36 [375] 5—11 сентября 1975 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

64

ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В НОМЕРЕ:

ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ — стр. 2—5

КОЭФФИЦИЕНТ ТВОРЧЕСТВА — стр. 6—7

МИЛАН-75 — стр. 8—11

УРОКИ КУБКА — стр. 12

ШЕСТЬ ПОЛУФИНАЛОВ — стр. 15

МИЛАН-75

В ПОЛУФИНАЛЬНЫХ МАТЧАХ ВСТРЕЧАЮТСЯ:

Л. Портиш — Л. Любоевич

А. Карпов — Т. Петросян

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Первые партии матчей **Л. Портиш — Л. Любоевич** и **А. Карпов — Т. Петросян** закончились вничью.

ЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР

ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ

Как большой шахматный праздник прошел в Вильнюсе зональный турнир СССР. В течение месяца он привлекал внимание любителей шахмат всей нашей страны. Мастера и гроссмейстеры играли свободно и раскованно, многие партии этого соревнования войдут в золотой фонд шахматного искусства.

Турнир так и не дал окончательного ответа на вопрос, кто будет играть в межзональном состязании. Первое место разделили четверо участников. Это значит, что один из них — лишний.

Дополнительное соревнование между победителями состоится во второй половине сентября. Но уже сейчас можно поздравить международного мастера Виталия Цешковского, получившего право на присвоение звания гроссмейстера, и мастера Бориса Гулько, завоевавшего первый гроссмейстерский балл.

Сообщает наш корреспондент мастер Виктор ХЕНКИН

Какой-то шутник предложил назвать зональный турнир в Вильнюсе «турниром АБВГД» — по начальным буквам фамилий шахматистов, принимавших в нем участие. Тогда отчет о соревнованиях пришлось бы начать с Альбурта, затем перейти к Балашову, Белявскому, Бронштейну, Ваганяну, Васюкову, Григоряну, Гулько, Гуфельду, Дворецкому и т. д.

Но такой метод был уже раскритикован поэтом Евг. Ильиным в одной из эпиграмм, которая, правда, к нашему турниру прямого отношения ие имеет.

Еще не двинулись ладьи,
И кони не вступили в битву,
А Авербах уж впереди,
По алфавиту.

Поэтому я поступлю как раз наоборот: начну с шахматиста, замыкающего алфавитный указатель, ио отиюдь не турнирную таблицу.

СИБИРСКИЙ «ОРЕШЕК»

Виталий Цешковский (как, впрочем, и Ю. Балашов) одержал наибольшее число побед — шесть. В турнире, где для первого места хватило «плюс три», — это высокая результативность. Шахматный характер омского мастера, а теперь, будем иадеяться, гроссмейстера, отличается непримиримостью, а игра — разностороииостью. Комбииациоиные взрывы в его партиях читатели нашего еженедельника уже видели. Об отточенной технике Цешковского красиоречиво свидетельствует приз «За лучший эндшпиль» (против Д. Бронштейна), а его активио-позицноиный стиль игры удачно иллюстрирует следующая партия:

В. ЦЕШКОВСКИЙ — М. ДВОРЕЦКИЙ
Русская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кf6 3. К : e5 d6 4. Кf3 К : e4 5. d4 d5 6. Cd3 Ce7 7. 0—0 Кc6 8. c4 Кf6 9. Кc3 0—0 10. Лe1 Cg4 11. cd К : d5 12. Ce4 Ce6 13. Фc2 f5 14. Cd3 Кdb4 15. Фe2 К : d3 16. Ф : e6+ Крh8 17. Лd1 К : c1 18. Ла : c1 Фd6 19. Фb3 a6 20. Ка4 Кd8 21. Кc5 b6 22. Кd3 Cf6 23. Кde5 g5 24. h4 gh 25. Фc2 Кe6 26. d5 Кg5 27. Ф : c7 К : f3+ 28. К : f3 Лad8 29. b3 Лd7 30. Ф : d6 Л : d6 31. Лc6 Лfd8 32. Л : d6 Л : d6 33. Крh2 Крg7 34. Крh3 Крf7 35. К : h4 C : h4 36. Кр : h4 Лh6+ 37. Крg3 Лg6+ 38. Крf3 Кре7 39. g3 Крd6 40. Крf4 Лg7 41. Лd2 Лf7 42. f3 b5 43. Лh2 a5 44. Лh6+ Кр : d5 45. Лa6 b4 46. Л : a5+ Крd4 47. a3 ba 48. Л : a3 Лb7 49. Кр : f5 Лf7+ 50. Крg4 Лg7+ 51. Крh3 Лb7 52. f4 Кре4 53. Лa4+ Крf5 54. b4 Крg6 55. Крh4 Лb6 56. g4 Лb5 57. Крg3. Черные сдались.

Успехн Цешковского могли быть еще выше, если бы не жуткие цейтноты, в которые он сам себя загоняет. Когда на соседиих шахматных столиках дело клонится уже к эндшпилю, в партиях Цешковского еще стоят дебютные позиции. Перефразируя поэта, можно с полным основанием сказать, что «задумчивость — его подруга». Когда после одной из партий я спросил у Цешковского, как бы он сыграл иа такой-то ход, омич ответил: «Я бы подумал». Такое заявление прозвучало весьма оптимистически, если учесть, что к этому моменту у иего оставалось три минуты на 15 ходов...

О чем же думает Цешковский в знакомых до боли дебютиых позициях?

— Я очень люблю шахматы, — сказал он в ответ, — и даже в стаидартных дебютных вариантах все время ищу иовые идеи.

Справедливости ради заметим, что в цейтноте Цешковский играет виртуозно. Приятно иаблюдать, как спокойно и уверенно держится он за доской, когда дрожащий флажок вот-вот сорвется с предательской стрелки. Однако нет сомнений, что десяток лишних минут совсем не повредили бы качеству его игры.

ОШИБКА ЛИДЕРА

Владимира Савона все ожидали увидеть единоличным победителем турнира. Казалось, он продвигается к цели по жесткому графику, чередуя редкие, правда, победы с частыми ничейными остаиовками. Видимо, лидер и впрямь верил в непогрешимость своей тактики, пока в последних турах она не дала трещину. Это почувствовал и сам Савон, но не смог перестроиться.

Сначала он едва не проиграл Э. Гуфельду. В домашнем анализе он ие нашел лучшего плана за противника. В день доигрывания харьковчанина спасло чудо, но об этом мы расскажем чуть позже. Опасность подстерегала **Савоиа** и в следующем туре. Будь **Е. Васюков** (черные) в лучшей форме, он наверияка бы нашел несложиый тактический выпад, ставивший соперника перед вряд ли разрешимыми проблемами.

Интересно, как бы защищались белые после 17. . . Кf4 18. Фf3 f5?

Партия же закончилась тривиально: **17. . . Крh8(?) 18. c4 Ce5 19. Cc3 C : c3 20. bc d6 21. Фh5 Cc8 22. g3 Фd8 23. f4 f5 24. Cd3 Ke7 25. de g6 26. Фg5 fe,** и соперники согласились на ничью.

Оставался последний тур. Савона устраивала ничья. Одиако он встречался с Ю. Балашовым, которому нужна была только победа. Выиграть «по заказу» очень трудно. Ю. Балашов находился на подъеме, а Савон ощущал неуверенность. Об этом свидетельствовал и выбор дебюта. Пусть первый ход московского гроссмейстера и был для харьковчанина неожиданным, однако он не имел права допускать испанскую партию. Длительная позиционная борьба, свойственная этому началу, как нельзя лучше отвечает медлительной манере игры москвича. Потом Савои корил себя, что ие избрал сицилианскую защиту. Но в том-то все и дело, что он психологически ие был готов к кровопролитному сражению и рассчитывал только на свое искусство защиты. А оно подвело...

Ю. БАЛАШОВ — В. САВОН
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Ce7 6. Лe1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 h6 10. d4 Лe8 11. Кbd2 Cf8 12. Кf1 Cd7 13. Кg3 Ка5 14. Cc2 Кc4 15. a4 g6 16. b3 Ка5 17. ab ab 18. Ce3 c5 19. d5 Кb7 20. Фd2 Крh7 21. b4 Фc7 22. Cd3 Ла4 23. Cc2 Лаа8 24. Cd3 Ла4.

Черные лишены коитригры. Конь на b7 расположен крайне неудачио. Поэтому В. Савон пытается создать хоть какие-нибудь встречные шансы. Но теперь белые меняются на a4, начинают конкретную атаку на слабую пешку противника и в конце концов выигрывают ее. Возможно, черным следовало придерживаться выжидательиой тактики, хотя и в этом случае им трудио рассчитывать на уравнение.

25. Л : a4 ba 26. Ла1 Ла8 27.

Фb2 Се8 28. Кd2 Се7 29. Кс4 Кd7 30. Фd2 h5 31. Фd1 Кf6 32. Ка3 Фd8 33. Кf1 Сd7 34. Кd2 Ке8 35. Кас4 Сg5 36. Сс2 С : е3 37. К : е3 Кс7 38. С : а4 С : а4 34. Л : а4 Кb5 40. Кb1 Лс8 41. Фd3 Фd7 42. Кс4 cb 43. Л : b4 Лс5 44. Кb6 Фе8 45. Ка4 Кс7 46. К : с5 К : с5 47. Фf3 f5 48. ef e4 49. fg+ Ф : g6 50. Фf8. Черные сдались.

«Кто-то теряет, кто-то находит». Эта партия прервала долговременную монополию Савона, а Балашова вывела в число победителей турнира. Но успеху московского гроссмейстера предшествовал

«ФИНИШНЫЙ УСКОРИТЕЛЬ»

Серия побед Юрия Балашова началась в двенадцатом туре не вполне закономерным выигрышем у Э. Гуфельда, о чем уже говорилось в предыдущем репортаже. Тринадцатый тур принес Ю. Балашову и вовсе неожиданное очко.

Е. ВАСЮКОВ — Ю. БАЛАШОВ

Сказать, что черным плохо, это значит не сказать ничего. Они играют фактически без ладьи h8, прикованной к защите пешки h6, а их король навсегда прописан в центре. Прямого выигрыша у белых, видимо, нет, но после 38. Ла1 они сохраняли все выгоды своего положения.

Е. Васюков сыграл 38. Кре2??, а Ю. Балашов — 38. . . Ла7, и все было кончено.

Такие подарки имеют особую цену. Они нередко становятся капиталом, дающим баснословные проценты. В игре Балашова произошел спонтанный взрыв, придавший ему то самое «финишное ускорение», без которого невозможны высшие достижения. Если до этого момента игра москвича была вялой и безынициативной, то в последних двух турах он словно очнулся ото сна и показал, на что способен. Партию с В. Савоном мы уже видели, а ей предшествовала энергичная атака против Р. Ваганяна (белые).

Черные фигуры заняли идеальные позиции, и Ю. Балашов начинает решающий штурм неприятельской крепости: 54. . . e4! 55. fe Kf3! 56. Фе3. Не лучше и 56. Кр : f3 fe+ 57. Крg2 Фf3+ 58. Крh2 ed.

56. . . fe 57. Ф : e4. Если 57. Kf2, то 57. . . С : g3! 58. К : e4 (58. Кр : g3 Ф : h4+ 59. Крg2 Фh2+ 60. Крf1 Фg1+ 61. Кре2 Фе1×) 58. . . Ф : h4 59. К : g3 Фh2+, и черные выигрывают. Но теперь следует тактическая операция с неожиданным финалом.

57. . . К : h4+! 58. Ф : h4 (58. gh Фf1×) 58. . . Фf1+ 59. Крh2 Фе2+ 60. Крh3. Кажется, что черные ничего не достигают, поскольку на 60. . . Лf1 есть защита 61. Лс1, однако...

60. . . Се7!, и на почти пустой доске белый ферзь не имеет ни одного свободного поля.

Еще последовало: 61. Фf4 Л : f4 62. К : f4 Фd1 63. Крg2 Сd6 64. Кd3 Фе2+ 65. Кf2 Се5 66. Лf3 Сd4 67. Кс3 Фb2 68. Ке4 Ф : a3 69. Кd3 Фе2+ 70. Кf2 Се5 71. Лf3 Сd4 72. ba Ф : c4 73. a5 Фа2. Белые сдались.

«Я СОГЛАСЕН НА МЕДАЛЬ»

Борис Гулько не ставил перед собой глобальной цели. Он был «согласен на медаль», а вернее, на пятое место, дающее гроссмейстерский балл. Но когда потенциальные лидеры стали терпеть неудачи, или в лучшем случае топтаться на месте, москвич замахнулся и на большее.

Гулько играл трезво и расчетливо, он потерпел только одно поражение (от А. Белявского), но мог избежать и его, если бы не допустил ошибки в анализе отложенной партии.

В последнем туре московского мастера устраивала ничья. Но он поступил психологически правильно, приняв сложный бой, предложенный ему Р. Ваганяном.

Б. ГУЛЬКО — Р. ВАГАНЯН

Славянская защита

1. Kf3 d5 2. d4 Kf6 3. c4 e6 4. Кс3 с6 5. e3 Кbd7 6. Cd3 dc 7. C:c4 b5. Неожиданность. Белые рассчитывали на спокойную жизнь, а теперь приходится бросаться в пучину мераиского варианта.

8. Cd3 Cb7 9. e4 b4 10. Ка4 с5 11. e5 Кd5 12. 0—0 cd 13. Ле1 Се7 14. К : d4 0—0 15. Фg4 Крh8 16. Фh3 g6 17. Сh3 Лg8 18. Лас1 К5b6 19. К : b6 Ф : b6 20. Kf3 Лgc8 21. Кg5. Единственный ход, за который можно упрекнуть белых. Гулько показалось, что он успевает создать матовую атаку, однако мастер не учел гроссмейстерского ответа Ваганяна. Белые сохраняли перевес после 21. Лcd1!, уклоняясь от размена ладей.

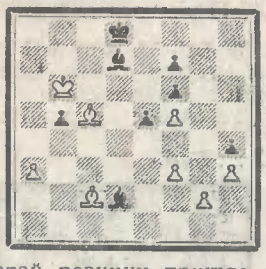
21. . . С : g5 (конечно, не 21... Л : c1? 22. Cg7+! и т. д.) 22. С : g5 Л : c1 23. Л : c1 Крg8! Отличный ход, отражающий все непосредственные угрозы. Теперь игра на выигрыш сопряжена для белых с определенным риском, и после 24. Ле1 соперники согласились на ничью.

В. Цешковский.

ГОСПОЖА УДАЧА

«Для кого ты добрая, а кому — иначе», — поется в популярной песенке из кинофильма «Белое солнце пустыни», и уж кто-кто, а шахматисты хорошо знают цену капризам судьбы.

Говорят, счастье человека во многом зависит от его характера, а удача шахматиста — тем более. Со стороны может показаться, что Эдуарда Гуфельда преследовало фатальное невезение. Но если глядеть, как советовал Козьма Прутков, в корень, то в своих неудачах повинен сам тбилисский гроссмейстер.



К этой позиции пришла партия Э. Гуфельд — В. Савон. Белые прекрасно провели доигрывание и добились подавляющего перевеса. Уже на протяжении нескольких ходов Гуфельд мог забрать пешку b5 (в обмен на пешку f5), после чего неизбежная капитуляция черных была бы лишь делом времени. Мог, но почему-то не решался и бесцельно маневрировал белопольным слоном. Впоследствии сам тбилисец не сумел объяснить причину своих колебаний. Возможно, он хотел дождаться очередного контроля времени, чтобы принять решение в спокойной обстановке. Но «откладывать — значит, заранее

(Окончание на 4—5-й стр.).

ЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР

ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ

(Окончание. Начало на 2—3-й стр.).

соглашаться с поражением», — справедливо заметил югославский философ Драган Еремич в своих «Максимах» *. Так случилось и с Э. Гуфельдом. В пылу борьбы он сыграл 72. Cd3, и В. Савои обратился к судейской коллегии с заявлением, что после 72. . . Cf4 возникает троекратное повторение позиции. Проверка это подтвердила, и, к великому огорчению тбилисского гроссмейстера, была зафиксирована ничья.

Удивительно, что Э. Гуфельд — игрок по натуре, способный на отчаянный риск, в самые ответственные моменты проявляет малодушие и нерешительность. В последнем туре, встречаясь с М. Таймановым, он еще мог поправить свои дела победой, и победа была не за горами, если бы он сохранил хладнокровие и выдержку.

Э. ГУФЕЛЬД — М. ТАЙМАНОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K : d4 e6 5. Kc3 a6 6. Ce2 Kge7 7. f4 K : d4 8. Ф : d4 b5 9. 0—0 Cb7.

М. Тайманов отступает от теории, избирая несколько иной порядок ходов, потому что и его не устраивает ничья. Только победа позволяла одному из соперников зацепиться за межзональный «спасательный круг». Обычно здесь играли 9. . . Kc6, на что белые перестраивались путем Фd4—f2 и Cc1—e3. Но теперь ход 10. Фf2 плох из-за 10. . . b4 и 11. . . C : e4, а 10. Ce3 лишает ферзя удобного отступления на f2. На этом, видимо, и строился расчет М. Тайманова. Однако ленинградский гроссмейстер не учел энергичного возражения.

10. f5! Kc6 11. Фf2 Фf6 12. Фg3.

Теперь черным трудно дать хороший совет, и они пытаются поддержать равновесие тактическим путем.

12. . . Kd4.

Здесь белым следовало сохранить напряжение ходом 13. Cd3, возобновляя угрозы 14. Cg5 и 14. fe. Если 13. . . Cc5 14. Kph1 ef, то 15. Kd5! C : d5 16. ed, и черные не успевают рокировать, так как после 17. c3 теряется конь. Гуфельд, однако, идет на форсированный вариант с выигрышем пешки, но при этом так упрощает позицию, что теряет бо́льшую часть своего перевеса.

13. Cg5 K : e2+ 14. K : e2 Cd6.

Разумеется, не 14. . . Ф : b2 15. fe fe (15. . . Cc5+ 16. Kpb1 fe 17. Фc7 или 15. . . de 16. Фc7) 16. Фf2, и белые выигрывают.

15. C : f6 C : g3 16. C : g7 Лg8 17. K : g3 Л : g7.

Белые выиграли пешку, но черные получили определенные контршансы благодаря дальнобойному слону и полуоткрытой линии g. У них легкая игра и ясный план, тогда как черным не просто сохранить свой небольшой материальный перевес. К тому же Э. Гуфельду психологически трудно перейти к кропотливой работе, после того как он утратил инициативу. Именно этим объясняется его следующий слабый ход, льющий воду на мельницу противника.

18. Лf4? (правильно было 18. Лf2) **18. . . e5! 19. Лf2 Лg4 20. Ле1 f6.**

Черные успели сделать два полезных пешечных хода, и теперь их шансы, несмотря на минус-пешку, совсем не хуже.

21. Лfe2 Крe7 22. Kf1 Лc8 23. c3 a5 24. h3 Лgg8 25. Крf2 b4 26. cb ab 27. Лd2 Лc4 28. Крf3 h5 29. g3 Лg5 30. g4 (угрожало 30. . . Л : f5+) **30. . . d5!**

Главный козырь открыт, теперь уже белым приходится искать ничью, благо она еще находится.

31. Ke3 hg+ 32. hg Л : e4 (хуже 32. . . de+ 33. Крg3 Лd4 34. Леd1) **33. K : d5+ C : d5 34. Л : e4 C : e4+ 35. Кр : e4 Л : g4+ 36. Крd5 Лf4 37. Лh2 Л : f5 38. Лh7+ Крf8 39. Лb7 Лf4 40. Крc5 f5 41. Л : b4 Л : b4 42. Кр : b4.**

Можно со спокойной совестью соглашаться на ничью, но ведь она для каждого равносильна поражению...

42. . . f4 43. Крc3 f3 44. Крd2 Крe7 45. a4 Крd6 46. a5 Крc6 47. b4 Крb5 48. Крe3 e4 49. Крf2 Крa6 50. Крe3 Крb5 51. Крf2 Крa6 52. Крe3 Крb5.

Тут гроссмейстеры, наконец, поняли, что нового слова в теории пешечного эндшпиля им сказать не удастся. Соперники развели руками и с досадой отвернулись друг от друга. Ничья. Оба остались за бортом межзонального корабля.

Ю. Балашов.

НА СОБСТВЕННЫЙ МЕЧ

Давно известно, что игра на выигрыш во что бы то ни стало — это игра на проигрыш. Шахматы не терпят насилия, они пронизаны логикой и здравым смыслом. Законы диктует позиция, и подлинное мастерство заключается в умении эти законы познать.

Но иногда шахматист сознательно нарушает нормальный ход событий. У одних такое стремление вызывается спортивными соображениями, у других — особым взглядом на борьбу. Д. Бронштейн высказал как-то мысль, что равного соперника нельзя победить, если не предоставить ему контршансов, то есть не «выманить» на большую игру. Но чтобы самому выдержать крутые повороты и не сорваться с обрыва, необходимо обладать не только смелостью, но и высочайшим мастерством.

В пятнадцатом туре зонального турнира пять шахматистов играли на выигрыш. Но успех сопутствовал лишь одному — Ю. Балашову. Л. Альбурт и А. Белявский потерпели поражения, бросившись на собственный меч.

Р. ХОЛМОВ — Л. АЛЬБУРТ
Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. Kc3 Kc6 4. g3 d5 5. cd K : d5 6. Cg2 Kc7 7. d3 e5 8. Ce3 Cd7 9. 0—0 Ce7 10. Kd2 0—0 11. f4 ef 12. gf Ke6 13. Kde4 f5 14. Kg3 Kph8 15. Kd5 Cd6 16. Cd2 Kc7 17. Cc3 Kb5 18. Cd2 Kc7 19. e3 Ce8 20. K : c7 Ф : c7 21. Cc3 Фe7 22. Фd2 Лad8 23. Лae1 Фf7 24. b3 Ce7 25. e4 Ch4 26. ef Kd4 27. Ле5 b6 28. Ke4 h6 29. b4 Cf6 30. bc C : e5 31. fe K : f5 32. Kd6 Фg6.

33. e6 Л : d6 34. cd Ф : e6 35. Фf4 Cg6 36. Фe5 Фd7 37. Cc6 Фf7 38. Cd5 Фd7 39. Ce6 Фa4 40. C : f5 Лf6 41. d7 Крh7 42. Ф : f6 gf 43. C : g6+ Кр : g6 44. d8Ф.

Черные сдались.

Это лучшая партия Р. Холмова, который в зональном турнире боролся мужественно и стойко.

Е. ВАСЮКОВ — А. БЕЛЯВСКИЙ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Cb5+ Kd7 4. d4 cd 5. Ф : d4 Kf6 6. Cg5 e6 7. Kc3 Ce7 8. e5 de 9. K : e5 h6 10. C : f6 C : f6 11. 0—0—0 0—0 12.

* «Иностранная литература» № 8, 1975 г.

ВСТРЕЧА С УЧАСТНИКАМИ ТУРНИРА

В Центральном Комитете КП Литвы состоялась встреча с участниками зонального турнира.

Шахматистов и судей турнира приветствовал второй секретарь ЦК КП Литвы В. И. Харазов. Он подчеркнул, что турнир является значительным событием в спортивной жизни страны и республики. В нем приняла участие большая группа видных мастеров, представляющих разные поколения советских шахматистов. Несмотря на большую нагрузку в соревновании, участники турнира встретились с любителями шахмат республики, провели сеансы одновременной игры, в которых участвовали многие шахматисты Советской Литвы. Это будет способствовать еще большей популяризации этого вида спорта в республике. От имени Центрального Комитета КП Литвы и правительства республики В. И. Харазов пожелал спортсменам успехов в борьбе за мировую шахматную корону, новых творческих удач.

Выступивший от имени участников турнира гроссмейстер М. Тайманов поблагодарил партийные, советские органы, спортивные и общественные организации республики за радушную встречу.

Директор Центрального шахматного клуба СССР В. Батуринский и главный арбитр турнира гроссмейстер С. Флор отметили, что турнир был организован очень хорошо, и это положительно сказалось на ходе борьбы. Многие партии оказались очень интересными.

С : d7 С : d7 13. Ке4 С : e5 14. Ф : e5 Фе7 15. Фс7 Фb4 16. Кf6+ gf 17. Л : d7.

Черные разыграли один из труднейших вариантов сицилианской защиты и еле-еле сохранили относительное равновесие. Однако хроническая слабость королевского фланга оставляет мало надежд на успешную оборону. Е. Васюков свою последнюю в турнире партию проводит четко и последовательно, доказывая, что у раненого льва еще сохранились когти.

17. . . Лас8 18. Фg3+ Крh8 19. Лhd1 Фе4 20. с3 b5 21. Л7d4 Фf5 22. Фе3 Крh7 23. Лf4 Фg5 24. h4 Фg6 25. Фf3 f5 26. g4 Лfd8 27. gf Л : d1+ 28. Кр : d1 ef 29. Л : f5 Лс7 30. h5 Фе6 31. Л : b5 Лd7+ 32. Крс2 Крg7 33. Фg3+ Крh7 34. Фе5 Фс6 35. Фf5+ Крg7 36. Фg4+ Крf6 37. Лf5+ Крe7 38. Фb4+ Крe6 39. Фf4. Черные сдались.

ВСЕГО ОДИН ХОД...

Тот самый ход, который до неузнаваемости искажает картину боя, а потом всю ночь не дает уснуть... Кто из шахматистов — от мала до велика — не клял себя за импульсивный взмах руки, перенесший фигуру на роковое поле! Вот сейчас поставим позицию. Просто в голову не придет взять слона на h6: ведь невооруженным глазом видно, что король попадает впросак. Как же это могло случиться вчера?..

Как это случается, не понимает никто. Мы еще так мало знаем о себе. Можно ли объясиить происхождение внезапных озареиий и иепостижимых ошибок? И пока психологи строят на этот счет всевозможные догадки, люди открывают теорию относительности и в то же время... совершают непростительные глупости. В жизии оии могут привести (или приводят) к крупным неприятностям, в шахматах — к досадным поражениям.

Ю. БАЛАШОВ — В. ТУКМАКОВ
Защита Грюифельда

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 d5 4. cd К : d5 5. e4 К : c3 6. bc Cg7 7. Сс4 c5 8. Ке2 Кс6 9. Се3 0—0 10. 0—0 Фс7 11. Лс1 Лd8 12. Фd2 Фа5 13.Лfd1 b6 14. Сh6. Сотни раз встречалась эта позиция в турнирной практике, а уж В. Тукмакову она должна была быть знакома до боли. Защита Грюнфельда — его излюбленный дебют.

14. . . Са6. Ход сомнительного достоинства, именно так он и оценивается теорией.

15. С : a6 С : h6? Видимо, какая-то ошибка в домашнем аиализе, иначе трудно объяснить, почему черные пошли на весь этот вариант. После 15. . . Ф : a6 16. С : g7 Кр:g7 17. d5 у белых заметный позиционный перевес.

16. Ф : h6 Ф : a6 17. Кf4.

17. . . cd?? Черные все еще ии о чем ие подозревают. Единственной возможностью защиты было 17. . . Крh8, чтобы в случае необходимости прикрыть пункт h7 маневром Лd8—g8—g7. Впрочем, и в этом случае положение черного короля виушало опасения. Теперь все кончается...

18. Лd3! Фа3 19. Кh5. Черные сдались, от мата нет спасения.

Б. ГУЛЬКО — Ю. БАЛАШОВ
Защита Нимцовича

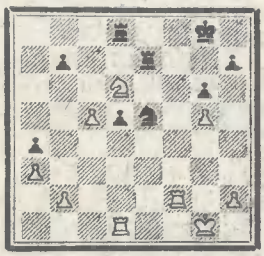
1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кс3 Сb4 4. e3 c5 5. Ке2 cd 6. ed d5 7. c5 Ке4 8. Cd2 К : d2 9. Ф : d2 a5. Обычно здесь играли 9. . . b6.

10. a3 С : c3 11. К : c3 a4 12. Cb5+ Cd7 13. 0—0 0—0 14. Лac1 С : b5 15. К : b5 Фа5. Начало неправильного плана. Заслуживало внимания 15. . . Кс6, угрожая маневром Кс6—a5—c4 (b3). Теперь же у белых позиционный перевес.

16. Фd3 Кс6 17. Лс3 Фа6 18. f4 g6 19. g4 Ке7 20. Фе2 Лfe8 21. Лe3 Кс6 22. f5 e5 23. fg fg 24. de?

Белые упускают возможность быстро закончить борьбу посредством 24. Фf3 Лf8 25. Ф : d5+. На первый взгляд создается впечатление, что их фигуры иесколько «зависли». Под ударом конь b5, да и черный ферзь недвусмыслеино посматривает на ладью f1. Однако решает игру красивый ход 26. Лf7! с неотразимой угрозой 27. Лh3. Например, 26. . . Ф : b5 27. Лh3 h5 28. gh g5 29. Лhf3! Л : f7 30. Ф : f7. Ю. Балашов все это видел и, конечно, переиервничал.

24. . . Лad8 25. Кd6 Ф : e2 26. Л : e2 Л : e5 27. Лef2 Ле7 28. g5 Ке5 29. Лd1.



Положение упростнлось, и хотя белые сохраннли позиционный перевес, сейчас естественный ход 29. . . b6 давал черным реальные шансы на ничью. Одиако последовало **29. . . Кс4?? 30. К : c4,** и черные сдались.

Вильнюс, 1975 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. Ю. БАЛАШОВ	◆	0	1	½	1	0	½	½	0	1	½	1	½	1	½	1	9	1—4
2. Б. ГУЛЬКО	1	◆	½	½	1	½	1	0	½	½	½	½	1	½	½	½	9	1—4
3. В. САВОН	0	½	◆	1	½	½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	1	9	1—4
4. В. ЦЕШКОВСКИЙ	½	½	0	◆	0	1	1	1	½	½	1	1	1	½	0	½	9	1—4
5. Э. ГУФЕЛЬД	0	0	½	1	◆	½	0	½	1	1	½	½	1	1	½	½	8½	5—6
6. М. ТАЙМАНОВ	1	½	½	0	½	◆	½	½	½	½	1	½	½	½	1	½	8½	5—6
7. Л. АЛЬБУРТ	½	0	½	0	1	½	◆	½	0	0	1	1	½	½	1	1	8	7—9
8. А. БЕЛЯВСКИЙ	½	1	½	0	½	½	½	◆	1	0	1	½	½	0	1	½	8	7—9
9. Р. ХОЛМОВ	1	½	½	½	0	½	1	0	◆	1	0	1	½	1	½	0	8	7—9
10. Е. ВАСЮКОВ	0	½	½	½	0	½	1	1	0	◆	½	0	½	½	1	1	7½	10
11. Д. БРОНШТЕЙН	½	½	½	0	½	½	0	0	1	½	◆	0	1	½	½	1	7	11—12
12. Р. ВАГАНЯН	0	½	0	0	½	0	0	½	0	1	1	◆	½	1	1	1	7	11—12
13. М. ДВОРЕЦКИЙ	½	0	½	0	0	½	½	½	½	0	½	½	◆	½	1	½	6	13—14
14. В. ТУКМАКОВ	0	½	½	½	0	½	½	1	0	½	½	0	½	◆	½	½	6	13—14
15. О. РОМАНИШИН	½	½	0	1	½	0	0	0	½	0	½	0	0	½	◆	1	5	15
16. К. ГРИГОРЯН	0	½	0	½	½	½	0	½	1	0	0	0	½	½	0	◆	4½	16

КОЭФФИЦИЕНТ ТВОРЧЕСТВА

Всесоюзный отборочный турнир 43-го первенства СССР финишировал. В последних турах лидеры не решились рисковать, и образовавшийся в 11-м туре «триумвират» — В. Дорошкевич, И. Дорфман, А. Панченко — не распался до конца турнира. Все они набрали по 9 очков из 13. Слово было предоставлено коэффициенту Бухгольца. Арифметические подсчеты определили победителя — им стал мастер из г. Грозного Владимир Дорошкевич. Можно добавить, что по «коэффициенту творчества», если бы таковой учитывался, он также по праву занял первое место. В. Дорошкевич играл энергично, инициативно, смело. Вот его партия из последнего тура.

И. ИВАНОВ — В. ДОРОШКЕВИЧ

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 c6 4. e3 Кf6 5. Кf3 Кbd7 6. Cd3 dc 7. C : c4 b5 8. Ce2. Чаще играют 8. Cd3.

8. . . Cb7 9. 0—0 b4 10. Ка4 c5 11. dc К : c5 12. Кd4 Фd5 13. f3 0—0—0 14. Фc2. Значительно сильнее 14. Cd2, и если 14. . . e5 15. Лc1 ed 16. C : b4 d3, то 17. К : c5 de 18. Ф : e2 Крb8 19. Лfd1.

14. . . Крb8 15. Лd1 Лc8 16. Cd2 b3! Интересная комбинация. Черные точно рассчитали все варианты.

17. ab К : a4 18. Cc1 Кh6 19. C : d5 Л : c2 20. C : b7 Л : d2 21. Л : d2 Кр : b7 22. Лc2! Cd6 23. Кc6 Cb8 (лучше 23. . . Кc8) **24. b4 Кfd5 25. e4 Кc7.** Заслуживало внимания 25. . . Кe3. Теперь острая схватка заканчивается миром.

26. К : a7 C : a7 27. Л : a7+ Кр : a7 28. Л : c7+ Крa6 29. Л : f7 Лg8 30. Лe7 Крb5 31. Л : e6 Кc4 32. Лe7 К : b2 33. f4 Кd3 34. f5 К : b4 35. Крf2 Кc6 36. Лd7 Кb8 37. Лe7 Кc6. Ничья.

А. Панченко и И. Дорфман очень ровно провели весь турнир и в отдельных партиях блеснули интересными идеями.

Как и во всяком соревновании, были и неудачники. Среди таковых много участников VI Спартакиады народов СССР — международные мастера В. Багиров, И. Ней, мастера Е. Свешников (показавший абсолютно лучший результат на Спартакиаде), А. Бутнорюс, Н. Зильберман, М. Цейтлин, А. Михальчишин, Р. Корсунский и другие. Можно предположить, что эти шахматисты еще не восстановили свои силы после боев.

Почти все участники, даже победители, в один голос утверждали, что для таких серьезных турниров швейцарская система неприемлема. Тяжело было не только участникам — тяжело было и судейской коллегии. Почти ежедневная жеребьевка, условное присуждение неоконченных партий приводили к тому, что большинству судей приходилось работать по 10 часов.

В заключение несколько фрагментов из партий последних туров.

Интересная позиционная жертва ферзя встретилась в партии между **В. Файбисовичем** и **А. Михальчишиным** (черные).

Черные только что напали на неприятельского ферзя. Неожиданно последовало: **28. Л : a4! Л : d7 29. Л : a8+ Лd8 30. c5.** Важный промежуточный ход, позволяющий получить грозные проходные пешки.

30. . . Фc7 31. Л : d8+ Ф : d8 32. d5 Фa5 33. c6 Крf8 34. h3 Фb6+ 35. Крh2 Кре7 36. Лc1 Фe3 37. Лc4 Фd3 38. Лb4. Начало конца — ладья вырвалась на оперативный простор.

38. . . Крd8 39. Кd4 Фd2. Если 39. . . ed, то 40. d6 Крc8 41. d7+ Крc7 42. Лb8 Кр : b8 43. d8Ф+ Крa7 44. c7 Ф : e4 45. Фb8+ с матом в несколько ходов.

40. Ке6+ Крc8 41. Лa4. Черные сдались.

М. ПОДГАЕЦ — Е. ВЛАДИМИРОВ

16. . . h6. Ведет к потере качества. Однако и после 16. . . Ce8 17. Ke4 Kb : d5 18. Лad1 Cc6 19. Kf6+ позиция черных вряд ли защитима.

17. d6 hg (другого нет) **18. de Ф : e7 19. К : g6 Фf6 20. К : f8 Л : f8 21. Кd5 К : d5 22. Ф : d5 Cc6 23. Фc4 C : g2 24. Кр : g2 c4 25. Ф : e4 Ф : b2 26. a4 b6 27. Лab1 Фa2 28. Лb5 Cf6 29. Лd1 Фe6 30. Ф : e6 fe 31. Лd6 Лe8 32. a5.** Черные сдались.

Важное значение в борьбе за попадание в «великолепную семерку» имела партия между мастерами **И. Ивановым** (белые) и международным мастером **В. Багировым.**

Черные не успели рокировать, и белые смело жертвуют фигуру.

16. Фg4 C : d2 (принимая вызов) **17. Л : b7.** Возможно было и 17. Ф : g7 Лf8 18. Л : b7.

17. . . 0—0. Возвращая «данайский дар» и надеясь укрыть короля за пешечной цепью.

18. Л : d7 Фb6 19. Ce7 Лfe8 20. Cd6 Фc6. От угрозы 21. Фf5 не было удовлетворительной защиты.

21. Фf5 f6 22. Лb1 Лad8 23. Лc7! Белые настойчивы и снова предлагают жертву фигуры, от которой, увы, отказаться нельзя.

23. . . Ф : d6 24. Лhh7 Фf8 25. Фg4 Крh8 26. Л : g7 Фg8 27. Л : g8+ Л : g8 28. Фf4. Черные сдались.

Способному ростовскому мастеру А. Петрушину, недавно разделившему 1—2 места в первенстве ЦС ДСО «Труд», серьезно мешает неумение распределять свое время.

В. Дорошкевич.

О. ЧЕРНИКОВ — А. ПЕТРУШИН

Черные играли на флажке, и вот что из этого получилось: **34. e5 de 35. d6 ef** (необходимо было 35. . . Фd4) **36. Ф : e8+! К : e8 37. d7 Фe5 38. d8Ф Крg7 39. Фa5,** и через два хода черные капитулировали.

Л. ЗАЙД — Н. ПОПОВ

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кf3 Кf6 4. Кc3 a6?! Идея этого необычного хода — на естественное 5. e3 ответить 5. . . b5. У черных, однако, есть ряд перспективных планов. Логичным выглядит 5. c5, а также 5. cd, переводя игру в благоприятное русло разменного варианта (ведь черные потеряли темп на ход a7—a6). Белые избирают острое продолжение, пытаясь сразу наказать противника за промедление с развитием.

5. Cg5 Ке4. В случае 5. . . dc 6. e4 b5 7. e5 Kd5 8. Ke4 у белых достаточная компенсация за пешку.

6. Cf4 К : c3. Целесообразнее 6. . . e6, хотя пос-

ле 7. Фb3 игра черных хуже. Например, 7. . . Фа5 8. с5 Кd7 9. е3, и если 9. . . b6, то 10. Сс7).

7. bc dc. Черные выиграли пешку, но за это минимальное приобретение им придется дорого расплачиваться, так как они отстали с мобидизацией и уступили центр.

8. e4 b5 9. Ке5 g6 10. Фf3 f6 (если 10. . . Cg7?, то 11. . . К : f7) 11. Фg3! Се6. На 11. . . g5 последовало бы 12. Се2 h5 13. h4, и черным плохо.

12. Кf3. Год назад в Даугавпилсе в партии между теми же соперниками было сыграно азартно — 12. d5? cd 13. ed С : d5 14. Лd1. Встреча закончилась победой белых, но лишь потому, что черные защищались не лучшим образом.

После спокойного 12. Кf3 позиция черных сразу становится трудной.

12. . . Cg7 13. Се2 Фа5 (пытаясь проявить активность) 14. Лс1 0—0 15. h4 Cf7 16. h5 g5? Проигрывает очень быстро.

17. h6! Ch8 18. К : g5 fg 19. Ф : g5+ Cg6 20. С : c4+ Лf7 21. С : f7+ Кр : f7 22. С : b8 С : d4 (22. . . Л : b8 23. Фf4+) 23. Се5 Сb6 24. 0—0 Лd8 25. Cd4 С : d4 26. cd Л : d4 27. Фе5 Л : e4 28. Фg7+ Крe8 29. Фg8+. Черные сдались.

Примечания
Л. ЗАЙДА.

В. ФАЙБИСОВИЧ — О. ДЕМЕНТЬЕВ
Сицилиаиская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Кf6 5. Кс3 a6 6. Се2 e6 7. 0—0. Обычно здесь играют 7. f4 и 8. Cf3.

7. . . Фc7 8. a4 Се7 9. g4 h6 10. f4 g6 11. Се3 Кbd7 12. Лf2 b6? Лучше было 12. . . e5 или 12. . . Кс5 13. Cf3 e5. В этом случае черные получали полноправную игру.

13. g5 Кh7? Следовало принять вызов — 13. . . hg 14. fg Кh7 15. Л : f7 Кр : f7 16 К : e6 Фc6 17. Фf1 Крe8 18. Кg7+, и белые имеют ничью, но не больше.

14. f5 gf 15. ef К : g5 16. С : g5. Интересно 16. fe К : e6 17. Кd5.

16. . . С : g5 17. fe Ке5 18. Кd5 Фc5 19. fg+ Крf8 20. c4! a5 (иначе 21. b4) 21. Ла3! Лh7 22. Лg3 Лg7 23. Кb3 Фc6 24. Фd4 (угроза 25. h4 Cf6 26. Фf4) 24. . . Ch3 25. Фe4 Ла7 26. Крh1 Фc8 27. К : b6 Фb8 28. Л : h3 Ф : b6 29. c5 Фb8 30 Ch5 Ле7 31. cd Ле6 32. Кd4. Черные сдались.

Д. МАМАТОВ — О. ЧЕРНИКОВ

21. h3. Белые хотят использовать открывающуюся линию h для организации атаки на черного короля.

21. . . С : h3 22. С : h3 Ф : h3+ 23. Лh2 Фg4. После 23. . . Ф : g3 24. Лg1 ферзь черных оказывается в западне, и для его спасения приходится отдавать фигуру.

24. С : h6 С : h6 25. Кf5 Фf3+ 26. Крg1 Ф : g3+ 27. Крh1 Ф : h2+. За ферзя черные получают более чем достаточную материальную компенсацию и перехватывают инициативу.

28. Ф : h2 gf 29. Фh5 f4 30. Ке2 Кg6 31. Лf1 Ле5 32. Фh3 Крg7 33. c3 Лh8 34. Крg1 Кс2 35. d4 Лее8 36. Лf2 Ке3 37. Фd7. Вылазка ферзя не облегчает положения белых.

37. . . Лd8 38. Фc7 Cg5 39. Кg3 (отчаяние) 39. . . fg 40. Л : f7+ Крh6 41. dc dc. Белые сдались.

Тематическая жертва коня в сицилиаиской защите встретилась в партии ленинградцев В. Файбисовича (белые) и А. Лукина.

15. Кd5 ed. Черные могли, конечно, сыграть 15. . . Фb7, и в связи с угрозой 16. . . К : f3 белым есть над чем задуматься.

16. ed Cb7 17. С : e5 de 18. Л : e5+ Крd8. Другого нет.

19. d6 С : d6. Осторожнее 19. . . g6 с последующим 20. . . Cg7.

20. Ce4 С : e4 21. fe Крc7 22. Лd5 Лad8 23. Фc3+ Фc6 24. Ф:g7 Cf4+ 25. Крb1 Cg5. Лучше 25. . . Л : d5, стремясь к дальнейшим упрощениям.

26. Ф : f7+ Крb8 27. a4 ba 28. Л1d4 a3 29. Лb4+ Кра8 30. Лc5! Лd7. Не спасало и 30. . . Фd7 31. Фc4 Лb8 32. Ф : a6+ Фa7 33. Фc6+ Лb7 34. Лa5.

31. Фc4. Черные сдались.

Спортивные организации Челябинска сделали все от них зависящее, чтобы Всесоюзный отборочный турнир прошел на высоком организационном уровне.

Н. МЕЛИХОВ,
зам. главного судьи.
Д. ГОДЕС,
мастер.

Челябинск

РЕЗУЛЬТАТЫ ТУРНИРА

1. В. Дорошкевич — 9 очков
2. А. Панченко
3. И. Дорфман
4. М. Подгаец — 8½
5. Н. Рашковский
6. Г. Тимощенко
7. И. Иванов
8. Л. Григорян
9. Ю. Разуваев — 8
10. О. Черников
11. В. Оснос

12 — 17

В. Багиров — 7½
Г. Борисенко
А. Иванов
А. Кочиев
В. Файбисович
М. Цейтлин (Ленинград)

18—26

А. Бутнорюс — 7
Е. Владимиров
В. Воротников
Д. Годес
Л. Зайд
В. Зильберштейн
А. Михальчишин
А. Петросян
М. Цейтлин (Москва)

27 — 37

А. Витолиньш — 6½
Н. Зильберман
А. Капенгут
В. Козлов (Архангельск)
С. Макарычев
И. Ней
А. Петрушин
И. Платонов
Е. Свешников
А. Семенюк
Э. Убилава

38 — 48

Ю. Аникаев — 6
А. Бангиев
Ю. Горшков
В. Грохотов
О. Дементьев
Г. Калатозишвили
Р. Корсунский
А. Мачульский
Ю. Николаевский
В. Пересыпкин
Р. Этрук

49 — 53

Б. Владимиров — 5½
Л. Гутман
Д. Каюмов
А. Лукин
Я. Мурей

54 — 57

А. Козырев
А. Косиков
А. Лопухин
Н. Попов

58 — 59

Б. Козлов (Москва) — 4½
Д. Маматов

60 — 61

В. Быков — 3½
З. Стуруа
62. В. Наполов — 3
Б. Злотник — 1½
(выбыл после 4-го тура)
В. Купрейчик — 1
(выбыл после 2-го тура)

МИЛАН-75

В шахматах техника тоже шагнула далеко вперед, и реализовывать уже имеющиеся ресурсы теперь умеют многие. Главное — в умении заранее предвидеть развитие событий, скрупулезно вести подготовительную работу. Нынешний чемпион обладает выдающимся талантом последовательно претворять в жизнь свои планы.

А. КАРПОВ — С. ГЛИГОРИЧ

Испанская партия

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Kb8 10. d4 Kbd7 11. Kbd2 Cb7 12. Cc2 Le8 13. Kf1 Cf8 14. Kg3 g6 15. a4 c5 16. d5 Kb6 17. Fe2! K : a4 18. C : a4 ba 19. Л : a4 Cg7 20. c4.

Для того чтобы «выпрямить спину» на ферзевом фланге и избавиться от слабости на b2, белые проводят титаническую подготовительную работу.

20. . . Cc8 21. Cd2 Lb8 22. Lb1 Le7 23. Ke1 Leb7 24. Kd3 Lb3 25. Lba1 Ke8 26. Cc3 Fh4 27. L1a3! f5 28. Ce1! Fe7 29. Л : b3 Л : b3 30. Kc1 Lb8 31. Kd3 Lb3 32. f3 Fg5 33. Kph2 Kf6 34. Fc2 Lb8.

35. b4. Итак, усилия белых увенчались успехом. Через пятнадцать ходов они смогли осуществить этот первостепенной важности прорыв.

35. . . fe 36. K : e4.

36. . . K : e4 37. fe Fe3 38. bc Ф : e4. Черные не используют подвернувшейся возможности. После 38. . . dc 39. Cg3 (39. Fc3—39... Lb1) 39. . . Ф : e4 40. Fc3 C : h3! (К выгоде белых 40. . . Cf5 41. K : c5) партия, по всей вероятности, закончилась вничью—41. gh (41. Kp : h3 Ff5+ 42. Kph2 Fh5+ 43. Kpg1 Fd1+ и 44. . . Ф : a4) 41. . . Fe2+ 42. Kf2 Lf2 или 42. . . e4.

39. cd Cf5 40. La3 Lc8 41. Lc3 Cf8 42. Cf2 C : d6 43. Fa2 a5. А здесь, как указал А. Карпов, упорнее было 43. . . Fd4!, и если 44. C : d4, то 44. . . ed+ 45. g3 dc 46. Ф : a6, и у черных шансы на ничью.

44. c5, и белые быстро выиграли.

Теоретический интерес представляет следующая партия

С. ГЛИГОРИЧ — Я. СМЕИКАЛ

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K : d5 5. e4 K : c3 6. bc Cg7 7. Cc4 c5 8. Ke2 0—0 9. 0—0 Kc6 10. Ce3 Fc7 11. Lc1 Ld8 12. Fd2 Fa5 13. Lfd1 b6 14. Ch6 Ca6 15. C : a6 C : h6. Хотя после 15. . . Ф : a6 16. C : g7 Kp : g7 17. d5 у белых перевес, черным все же стоило продолжать именно так.

16. Ф : h6 Ф : a6 17. Kf4 cd? Любопытно, что точно такой же просчет на зональном турнире в Вильнюсе допустил В. Тукмаков в партии с Ю. Балашовым. Необходимо было 17. . . Kph8.

18. Ld3! Fb5 19. Lh3 Fe5 20. Ф : h7+ Kpf8 21. Ke6+ fe 22. Ф : g6 Ff6 23. Lf3 Ф : f3 34. gf d3 35. Kph1. Черные сдались.

Т. Петросян виртуозно использовал малозаметные промахи, допущенные его соперником в системе Земиша.

Т. ПЕТРОСЯН — С. ГЛИГОРИЧ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 e5 7. d5 c6 8. Cd3 cd 9. cd Kh5 10. Kge2 f5 11. ef C : f5 12. 0—0 Kd7 13. Ke4 Kf4 14. K2g3 Kph8 15. Cc2 Kb6. Пешка d6, которую до сих пор черные удерживали, используя тактические особенности позиции, теперь требует непосредственной защиты.

16. Cb3 Lc8. Здесь и в будущем заслуживал внимания план с надвиганием пешки h.

17. Fd2 Kc4 18. C : c4 Л : c4 19. b3 Lc8 20. Lac1 Л : c1 21. Л : c1 Ch6 22. Kph1! a6 23. a4 Cg7 24. a5! Fd7 25. Cb6 Kpg8 26. Lc7. Трудности черных после этого вторжения с каждым ходом возрастают.

26. . . Fb5 27. K : d6 Ф : d5 28. Ф : d5 K : d5 29. Л : b7. Итак, белые завоевали пешку.

29. . . Cd3 30. h3 h5 31. Kge4 Ch6 32. h4 Cc1 33. Cc5 Kf6 34. Kg5 C : g5. Вынужденный размен; угроза 35. . . Ke6 слишком неприятна.

35. hg Kd5 36. b4 Kc3.

37. b5! Решающий прорыв. Проходная пешка в несколько ходов решает исход поединка.

Сообщает наш специальный корреспондент Александр РОШАЛЬ

На их партиях учатся

Стремительный рост напряжения на миланском международном турнире сопровождался резким повышением интереса к соревнованию. Свою лепту внес и все увеличивающийся «десант» журналистов, которым явно не хватает специально отведенного ряда в непосредственной близости от сцены. Теперь, отлучаясь хоть ненадолго из турнирного зала, корреспонденты вынуждены преодолевать плотные заслоны стоящих любителей шахмат, не забывая при этом попросить кого-нибудь из коллег «покараулить местечко»...

Короткая дистанция турнира (пожалуй, лучше все-таки, чтобы десять-одиннадцать участников сыграли в два круга), его престижный характер накладывали заметный отпечаток на игру гроссмейстеров. Потому так тесно было все время в турнирной таблице, и потому так ровны результаты. Нервничали все, и в том числе С. Мариотти, которому, казалось бы, нечего терять. Он то вдруг вспоминал, что уже вышел в межзональный турнир, а потому пора бы остепениться, то давал волю своему темпераменту. При этом делал вид, что ему все абсолютно безразлично, но... выдавал себя. К примеру, страшно атакуя У. Брауна, итальянец, поддерживаемый болельщиками, никак не мог усидеть на месте. А собственное волнение выдал, когда, возвращаясь, едва не сел на временно освободившийся стул А. Карпова, игравшего за соседним столиком с С. Глигоричем. Обнаружив свою оплошность, С. Мариотти смутился и странным образом лишился прежней уверенности. Нечто похожее произошло с ним, когда он, страстный поклонник «неправильных начал», применил против Б. Ларсена сицилианский гамбит и, осуществив несколько жертв, долго имел подавляющую позицию. (Кстати, вспомним, что когда мы говорим: «Шахматист играл в стиле старых мастеров», то имеем в виду прежде всего представителей итальянской школы).

Так подробно я говорю о С. Мариотти еще и потому, что он со своей нервной игрой временами вдруг становился настоящим «регулировщиком» на турнире. Этому способствовали и несколько ничьих (в частности, в последнем туре с чемпионом мира), которые влияли на конечные результаты и на коэффициенты— лидирующая группа начала считать их примерно за два тура до конца отборочного этапа.

Глядя на игру С. Мариотти, невольно вспоминаешь одну из сентенций Д. Бронштейна: «Ему легко играть — ведь на его партиях никто не учится». Т. Петросяну тяжелее... Как боролся он с собой, соглашаясь на седьмую подряд ничью! Мир был подписан в сложной позиции, когда на циферблате У. Брауна оставалось 40 минут, а у Т. Петросяна — 1 час 30 минут. Гроссмейстерам до контроля предстояло бы сделать 18 ходов, и, не желая расставаться с интересной позицией, они долго еще сидели там же, на сцене, сделав все эти и многие другие ходы примерно за полчаса.

В тот критический для Т. Петросяна момент, признаюсь, подумалось, что он упускает свой последний шанс на выход в заключительный этап соревнований. Но на следующий день он в своем добром старом стиле буквально «задавил» С. Глигорича. А в

37. . . ab 38. a6 Cc4 39. К : c4. Черные сдались.

Игра на захват пространства... Сторона, ограничившая передвижение фигур соперника, заставляющая его проводить маневры на узком «пятачке», имеет ясное и неоспоримое превосходство. Хорошее представление о том, как современные гроссмейстеры пользуются этой стратегией, дает поединок Портиш — Ларсен. В этой партии черные фигуры чуть ли не с первых ходов начали страдать от «удушья».

Л. ПОРТИШ — Б. ЛАРСЕН
Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кc3 e6 3. Кf3 b6 4. e4 Cb7 5. d3. Так играл В. Корчной в первой партии матча с Т. Петросяном (Одесса, 1974 г.). Партия эта развивалась так: 5. . . d6 6. g3 Ce7 7. Cg2 0—0 8. 0—0 c5 9. b3, и теперь, продолжая 9. . . Кbd7, черные, видимо, добивались удовлетворительной игры. Наверное, поэтому-то ход 5. d3 вскоре уступил место продолжению 5. Фe2. Впрочем, и оно, как показало течение многих партий финального матча претендентов, в которых Карпов играл черными, оказалось не особенно опасным. Может быть, Портиш учитывал, что после 5. . . d6 Ларсену будет не по душе переход к сицилианскому построению: 6. g3 Ce7 7. Cg2 0—0 8. 0—0 c5 9. Ле1 Кbd7 10. d4.

5. . . c5?! Теперь белые получают пространственный перевес.

6. e5! Кg8 7. d4 cd. В случае 7. . . С : f3 8. Ф : f3 Кc6 9. d5! К : e5 10. Фg3 d6 11. Cf4 у белых за пешку более чем достаточная компенсация.

8. К : d4 Кc6 9. Кdb5!

У белых определенное преимущество — ведь после 9. . . К : e5 хорошо 10. Cf4 d6 11. Фa4 Cc6 12. 0—0—0 или 10. . . Фb8 11. Фd4 f6 12. 0—0—0 Cc5 13. С : e5 С : d4 14. С : b8 С : c3 15. Кc7+. На 10. Cf4 недостаточно и 10. . . Фf6!? в расчете на 11. Фd4 Кg6! Простое 11. Фd2! Лc8 12. 0—0—0 дает белым явный перевес. Не так ясно 10. Кd6+ С : d6 11. Ф : d6 Фb8 12. Кb5 Ф : d6 13. К : d6+ Крe7 14. К : b7 Лb8 15. Cf4 f6 (15. . . d6? 16. К : d6 Кр : d6 17. 0—0—0+).

9. . . a6. Недостаточно 9. . . f5 ввиду 10. ef К : f6 11. Cg5! Лc8 12. Ce2 a6 и как 13. Ch5+, так и 13. Кd6 к выгоде белых.

10. Кd6+ С : d6 11. ed! На напрашивающееся 11. Ф : d6 черные могут ответить 11. . . Кge7 12. Cd3 Кc8!

11. . . Кf6. Естественный, но, возможно, не лучший ход. Необходимо было обеспечить фигурам жизненное пространство на королевском фланге, сыграв 11. . . f5! Например, 12. Ce2 (12. Ce3 Кf6 13. Фb3 b5 14. cb Ка5 15. Фc2 ab 16. К : b5 0—0 у черных за пешку инициатива. Или 13. Ка4 b5 14. cb ab 15. С : b5 Фa5+ 16. Кc3 Кe4 с активной игрой) 12. . . Кf6 13. 0—0 0—0 14. Ce3 Лc8 15. Фb3 Ка5. У черных хорошая игра. Однако на сей раз Ларсен, любящий подобные построения в новоиндийской и голландской защитах, отказывается от этой расстановки сил.

12. Ce2 0—0 13. 0—0 Лc8 14. Ce3 Ка5.

В дальнейшем черные так и не сумели преодолеть дебютных затруднений: **15. Фa4 Лc6 16. Фb4 Ca8 17. b3 Фb8 18. Лad1 Кb7 19. Cf3 a5 20. Фa3 Лc8 21. С : b6,** и дело свелось к чистой технике. Белые одержали победу на 31-м ходу.

Когда у венгерского гроссмейстера «не складывается» дебют, он остальную часть партии нередко проводит без подъема. Вот тому красноречивое доказательство.

Л. ПОРТИШ — У. АНДЕРССОН
Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кc3 e6 3. Кf3 b6 4. g3 Cb7 5. Cg2 c5 6. 0—0 a6 7. d4 cd 8. Ф : d4 d6 9. b3 Кbd7 10. e4 Ce7 11. Ca3!? Фb8! 12. Лad1 Кc5 13. Лfe1 0—0. Шведский гроссмейстер детально изучил подобные построения и разыгрывает их весьма тонко. Прямолинейная игра белых сейчас зашла в тупик, и Портиш пытается разрядить обстановку.

14. e5 de 15. Ф : e5 Фc8! Конечно, переход в окончание на руку белым. Сохраняя ферзей, черные имеют полноправную игру.

16. Cb2 Cc6 17. Фf4 Ла7 18. Ке5 С : g2 19. Кр : g2 Кcd7 20. Кf3 Лe8 21. Крg1 b5! 22. cb ab 23. b4. А это уже шаг в сторону пропасти. Теперь черные немедленно используют ослабление белых полей в лагере соперника. Начинается любимая игра Андерссона: «по пунктам».

(Окончание на 10—11-й стр.)

10-м туре вновь 20-ходовая ничья, да еще белыми при полной доске фигур — с У. Андерссоном. И снова в критической ситуации полная концентрация всех сил во встрече с Б. Ларсеном. Интересно, кстати, что бескомпромиссный датчанин как раз чаще всего проигрывает именно Т. Петросяну. Тот его отлично «чувствует».

Проиграл Б. Ларсен и невозмутимому внешне Л. Портишу, проиграл по существу без борьбы, оказавшись уже в дебюте в трудном положении и в цейтноте. После этой партии на Б. Ларсене, что называется, лица не было, а всегда сдержанный и молчаливый венгерский гроссмейстер, напротив, позволил себе улыбнуться и вдруг стал благодарить... вашего корреспондента. Автор этих строк никак не мог понять в чем дело. Тогда Л. Портиш объяснил: «В отеле я живу в соседнем номере и каждый раз просыпаюсь, когда вы начинаете передавать материал в Москву. Сегодня вы, наверное, кричали в телефонную трубку тише, чем обычно, и позволили, наконец, мне выспаться».

И все-таки Л. Портиш, закончив отборочный турнир, накануне полуфинала поменял номер. Делает он это в Милане уже во второй раз. С. Глигорич напомнил в шутку венгерскому гроссмейстеру, что в Тунисе на межзональном турнире тот, увидев, что Глигорич решил поселиться ближе к морю, тут же последовал его примеру. Только одну ночь провел в том доме Л. Портиш, а на утро «сбежал», потому что ему мешал спать шум прибоя.

Гроссмейстеры вообще живут по особому режиму, который выработан годами и продиктован турнирным регламентом. Судите сами, тур в Милане кончается в 11 часов вечера, потом — ужин, а часто — и анализ неоконченных или только что сыгранных партий...

Однажды мне нужно было навести какую-то справку у Л. Любоевича, и он, торопясь в свой номер, прокричал на сербо-хорватско-русском наречии: «С утра, с утра, только не ранее четырнадцати часов...» Ничего нет удивительного в том, что зачастую день превращается в ночь, и наоборот. И потому, вероятно, к общительному и любезному Б. Ларсену в середине дня не подступиться. Но зачем он опаздывает на каждую партию? Существует даже мнение, что датчанин таким образом настраивает себя на борьбу.

Повторяю, Б. Ларсен приятный и объективный человек и только в пылу борьбы может, что называется, выйти из себя. Так было во встрече с А. Карповым, когда к датчанину обратились судьи и предложили пересесть за другой столик. Переходить надо было потому, что освещение над прежним испортилось. Пожалуй, судьям стоило подождать, пока Б. Ларсен сделает ход, остановить часы и лишь затем вносить свое предложение о переезде... Так или иначе, потом гроссмейстер сетовал, что именно из-за оплошности арбитров он допустил просчет.

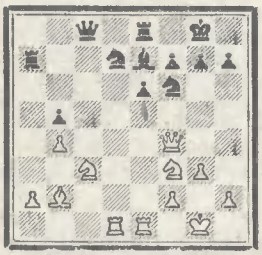
А вот финал этого поединка.

Б. ЛАРСЕН — А. КАРПОВ

(Окончание на 10—11-й стр.)

МИЛАН-75

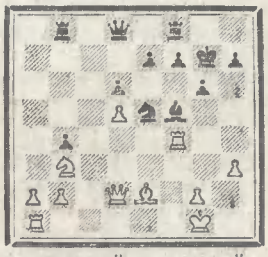
(Окончание. Начало на 8—9-й стр.)



23. . . Фа6! 24. a3 Кb6 25. Ке5 Лс8 26. Лd3 Сf8 27. g4? Кbd5 28. К : d5 К : d5 29. Фd4? f6, и выяснилось: если конь отступит, то белый ферзь после 30. . . Лс4 угодит в капкан. Через несколько ходов белые сложили оружие.

Итальянский гроссмейстер Мариотти предпочитает вести борьбу в остроатакующем стиле, и не его вина, что партнеры в Милане подобрались на редкость сильные...

С. МАРИОТТИ — У. БРАУН



Американский гроссмейстер несколько ходов назад сознательно пошел на выигрыш пешки, понимая, что при этом его королевский флаиг подвергается основательному штурму.

23. Лh4 h5 24. Лf1 (24. g4?— 24. . . e6) Cd7 25. Кd4 e6 26. Лhf4 ed 27. b3 Фb6 28. Крh2 Лa8 29. Лf6 Л : a2 30. Фf4 Фd8 31. С : h5 (сильнее 31. Л : d6 Фe7 32. Лd5) 31. . . Фe7 32. Фg5 Лaa8 33. Се2 Ла2 34. Сb5. Заслуживало внимания 34. Cd3 (34. . . К : d3? 35. Л : f6+).

34. . . Сс8 35. Л1f4 Лh8 36. Крg3 Лh5! 37. Л : f7+ Ф : f7 38. Л : f7 К : f7 39. Фe7 Лg5+ 40. Крf4 Ла : g2 41. Фс7 С : h3 42. Се8 Л5g4+. Белые сдались.

Л. Любоевич часто позволяет себе большие «стратегические вольности». Молодой югослав верит в свою звезду, а его репутация — шахматиста отчаянного, отлично разбирающегося в комбинационных осложнениях, часто удерживает соперников от желания принимать у Любоевича экзамен по тактике.

Я. СМЕЙКАЛ — Л. ЛЮБОЕВИЧ

Ферзевый гамбит

1. c4 c5 2. Кf3 Кf6 3. Кс3 e6 4. d4 d5 5. cd ed 6. g3 Кс6. Итак, система Рубинштейна в защите Тарраша. Надо сказать, что этот дебютный вариант почему-то становится все более редким гостем в современных соревнованиях.

7. Cg2 Ce7 8. 0—0 0—0 9. Cg5 Ce6 10. dc C : c5 11. Лc1. Со времеи матчевой встречи 1969 года Петросян — Спасский считается, что посредством 11. С : f6 Ф : f6 12. К : d5 Ф : b2 13. Кс7 Лad8 14. Фc1! белые удерживают небольшой перевес в окоичании.

11. . . Се7 12. Кd4 h6 13. Се3 Кg4 14. Cf4 g5 15. К : e6 fe 16. Cd2 Кce5 17. e3 Кf6 18. Кb5 Кc4 19. b3 К : d2 20. Ф : d2 Фb6 21. Кd4 Лac8. Несколько беззаботный ход. Предпочтительнее, видимо, 21. . . Лad8 или 21. . . Са3.

22. Фd3! Крg7 23. Ch3. Здесь в распоряжении белых была энергичная возможность увеличить свой перевес: 23. f4!, и если 23. . . gf (на 23. . . Л : c1 24. Л : c1 g4 хорошо как 25. Лc7! Лe8 26. Фb5, так и простое 25. f5) 24. Ch3 fe 25. К : e6+ Крh8 (проигрывает и 25. . . Крf7—26. Фh7+) 26. Фg6 e2+ 27. Крh1 efФ+ 28. Л : f1 Лg8 29. Ф : h6+ Кh7 30. Лf7, и черные беззащитны.

23. . . g4 24. Cg2 Cc5, и черные получили удовлетворительную игру. В дальнейшем после больших осложнений встреча завершилась мирным исходом.

Очень напряженно протекала борьба в следующей встрече

Я. СМЕЙКАЛ — У. БРАУН

Сицилианская защита

1. c4 c5 2. Кf3 g6 3. d4 cd 4. К : d4 Кc6 5. e4 Кf6 6. Кc3 К : d4 7. Ф : d4 d6 8. Се2 Cg7 9. 0—0 0—0 10. Фd3 a6 11. Се3 Се6. Заслуживает внимания иемедленное 11. . . Cd7, сразу нацеливаясь на проведение подрыва b7—b5. Например, 12. f3 b5 13. cb ab 14. К : b5 С : b5 15. Ф : b5 Лb8 16. Фd3 Л : b2. Или 12. Лfd1 b5 13. c5 b4.

12. Cd4 Kd7 13. C : g7 Кр : g7 14. b3 Фa5 15. f4 Фc5+ 16. Крh1 Кf6 17. Cf3 Лab8 18. Лae1 Лfd8.

На их партиях учатся

(Окончание. Начало на 8—9-й стр.)

29. . . Лfd6! 30. ed C : g5 31. dc Л : d1 32. Л : d1 Л : d1 33. c7 Лd8! 34. cd C : d8 35. Кc1 Крf6 36. Кb3 Крe6 37. a5 Крd5 38. a6 Cb6 39. Крf1 e4 40. Крe2 Крc4 41. Кd2+ Крb5. Ничья.

Ну, а Л. Любоевичу не надо настраиваться на борьбу? Нет, тоже надо, хотя «шахматная задиристость» у него в крови. Удовлетворенный тем, как складываются его дела в турнире, Л. Любоевич разыграл белыми против Л. Портиша считающийся рискованным шотландский гамбит. Однако читателю хочется посоветовать: не верь глазам своим, если на варианте со сплошными разменами начертано гордое слово «гамбит»...

Когда отборочный турнир уже кончился, говорили, что к числу наименее склонных на компромиссы участников следует отнести и Я. Смейкала, и М. Таля. Это же подтверждает и партия между ними, сыгранная в предпоследнем туре и ставшая едва ли не самой интересной в соревновании. Неужто в позиции на приводимой ниже диаграмме у черных нет выигрыша, особенно после сделанного ими красивого хода? В сильном цейтноте Я. Смейкал спасся, но он до сих пор не верит, что это произошло без помощи соперника. Сам же Таль, наоборот, взял вдруг теперь сторону белых и в постоянных беседах со своим партнером доказывает, что все было закономерно. Любопытно, что скажут читатели? Мы же надеемся, что экс-чемпион мира, остыв после происшествия в последнем туре, когда он непостижимым образом проиграл Л. Любоевичу, сам возьмется за перо.

А пока...

Я. СМЕЙКАЛ — М. ТАЛЬ

25. . . Се3 26. Лf1 f5 27. fe fe 28. Кc5 Лd5 29. Лc1 h5 30. Фc3 h4 31. b4 Фd6 32. К : e4 Лd1+ 33. Л : d1 Ф : d1+ 34. Крg2 Ф : e2+ 35. Крh3 К : e3 36. Фc8+ Крh7 37. Ф : e6 Фg2+ 38. Кр : h4 Ф : h2+ 39. Крg5 Фh6+ 40. Ф : h6+ gh+ 41. Крf6 Кc4. Ничья.

Обидное поражение М. Таля в последнем туре лишило экс-чемпиона мира возможности участвовать в заключительном этапе. А вот чемпиону мира поражение от У. Андерссона, что называется, сошло с рук. Хотя, конечно, жаль проигрывать партию— стоял он превосходно. К тому же этот ноль оказался первым с момента присвоения высшего шахматного звания. Поторопившись в цейтноте соперника, А. Карпов позволил У. Андерссону резко активизировать фигуры и, как выяснилось при анализе в гостинице, на первый перерыв гроссмейстеры ушли уже с преимуществом у шведа. На следующий день после четырехчасового доигрывания был объявлен перерыв на обед. А затем игра должна была снова возобновиться. А. Карпов, откровенно говоря, отправился в зал только для того, чтобы проверить, не угодит ли его партнер в красивую

Видимо, точнее 18. . . b5 19. cb (19. e5 de 20. Л : e5 Фd6 или 19. Кd5 bc 20. bc Лfc8 не опасно для черных) 19. . . ab 20. e5 de 21. fe Кd7 22. Ке4 Фd5!

19. a4. Очень хорошие перспективы у белых после 19. f5! Cd7 (рискованно 19. . . gf 20. ef и как 20. . . Ф : f5 21. Ф : f5 C : f5 22. Л : e7, так и 20. . . C : f5 21. Фd2! Ce6 (21. . . Kpf8? — 22. Фh6+) 22. Cd5 дает белым явное преимущество) 20. Кd5 К : d5 21. ed C : f5 22. Фc3+ Крg8, и теперь белые не сразу играют 23. Л : e7, что не вполне ясно из-за 23. . . Ле8, а, используя промежуточное 23. g4 Cd7 24. Л : e7, получают все шансы на победу в связи с угрозой 25. Фf6.

19. . . Крg8. Опять неточность. К примерному равенству вело 19. . . b5! 20. ab ab 21. К : b5 d5! 22. ed C : d5 23. cd Л : b5, и если 24. Л : e7 (лучшего не видно), то 24. . . Лb4, и у черных есть встречная игра.

20. Ле3. Здесь также заслуживало внимания 20. . . f5.

20. . . Фb4. Окончательно упуская возможность для разрядки в центре. Хорошо было сейчас 20. . . b5 21. ab ab 22. К : b5 и как 22. . . Cd7, так и 22. . . d5 23. ed C : d5 24. cd К : d5! 25. Ле5 Л : b5 приводило к примерно равной позиции.

21. f5! Cd7 22. fg hg 23. Кd5 К : d5 24. ed b5 25. Л : e7 bc 26. bc Cf5 27. Ce4! C : e4 28. Ф : e4 Лb7 29. h4, и белые быстро реализовали выгоды своего положения.

Комментарии международного мастера И. ЗАЙЦЕВА.

Б. ЛАРСЕН — М. ТАЛЬ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. Cb5+ Cd7 4. C : d7+ Ф : d7 5. 0—0 Кc6 6. Ле1 Кf6 7. d3 e6 8. Cg5 Ce7 9. Кbd2 h6 10. Ch4 0—0 11. Кc4 Кg4 12. C : e7 Ф : e7 13. a4 Лfd8 14. Фd2 Кf6 15. Ка5 Фc7 16. К : c6 Ф : c6 17. b3 b6 18. Фe2 a6 19. Кd2 e5 20. Кc4 Лe8 21. Фf3 Лad8 22. h3 Лe6 23. Лe2 b5 24. Кe3 d5 25. ed К : d5 26. К : d5 Л : d5 27. ab ab 28. Фe4 g6 29. Ла5 Лed6 30. Ле1 Крh7 31. Ла7 Лd7 32. Лea1 Л : a7 33. Л : a7 Фe6 34. Лb7 b4 35. Фc4 Крg7 36. Фb5 e4.

37. de Лd1+ 38. Крh2 Фe5+ 39. g3 Ф : e4 40. g4 Лh1+. Черные сдались.

А. КАРПОВ — У. АНДЕРССОН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Кc6 5. Кb5 d6 6. c4 Кf6 7. Кc3 a6 8. Ка3 Ce7 9. Ce2 0—0 10. 0—0 b6 11. Ce3 Cb7 12. Лc1 Лe8 13. Фb3 Кd7 14. Лfd1 Лc8 15. Лd2 Фc7 16. Фd1 Фb8 17. f3 Ca8 18. Фf1 Кce5 19. Кab1 Кf6 20. Крh1 h6 21. Лdd1 Cf8 22. Кd2 Лcd8 23. Фf2 Ked7 24. a3 d5 25. cd ed 26. ed Cd6 27. Кf1 Л : e3 28. Ке3 C : h2 29. Кf1 Cf4 30. Лc2 b5 31. Cd3 Кb6 32. Ce4 Кc4 33. a4 Лe8 34. ab ab 35. Лe2 Ce5 36. Фc5 Кd6 37. Ка2 Кd : e4 38. fe Cd6 39. Фc2 Лe5 40. g3 Фe8 41. Лde1 Cb7 42. Крg1 Кh7 43. Кc1 Кg5 44. Кd2 Cb4 45. Крf2 C : d2 46. Л : d2 К : e4+ 47. Л : e4 Л : e4 48. Ке2 Cc8 49. Кc3 Лe1 50. Ке2 Ла1 51. Лd4 Фd8 52. Фc6 Cd7 53. Фd6 Фe8 54. Фf4 Фc8 55. b4 Ch3 56. Фe4 Cf5 57. Фe3 Фc2 58. g4 Cd7 59. Фe4 Фb3 60. Фd3 Фb2 61. Фe4 Ла8 62. Фe3 Ла2 63. d6 Ла8 64. Лe4 Cc6 65. Фd4 Фb1 66. Лe7 Фh1 67. Фf4 Фg2+ 68. Крe1 Ла1+ 69. Крd2 Фd5+ 70. Фd4 Ла2+ 71. Крc3 Фf3+ 72. Лe3 Ла3+ 73. Крd2 Ла2+ 74. Крe1 Фh1+ 75. Крf2 Фg2+ 76. Крe1 Фh1+ 77. Крf2 Ла1 78. Лc3 Фg2+ 79. Крe3 Фf3+. Белые сдались.

Б. ЛАРСЕН — Т. ПЕТРОСЯН
Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кc3 e5 3. g3 Cb4 4. Кf3 e4 5. Кd4 Кc6 6. Кc2 C : c3 7. dc h6 8. Ce3 Фe7 9. Cg2 d6 10. Кb4 К : b4 11. cb 0—0 12. Фd4 Лe8 13. h3 b6 14. 0—0—0 Cb7 15. Крb1 Кd7 16. g4 Ке5 17. c5 dc 18. bc Лad8 19. Фc3 Cd5 20. Cd4 f6 21. Ce3 b5 22. b3 Кc6 23. h4 Cf7 24. g5 fg 25. hg Л : d1+ 26. Л : d1 h5 27. Cc1 Cg6 28. Фe3 Фf7 29. Ch3 Лe7 30. Cb2 Кb4 31. Лd8+ Крh7 32. a3 Кd5 33. Фd4,

33. . . Кf4! 34. Фe3 К : h3 35. Ф : h3 e3+ 36. Крa2 ef 37. Фc8 Лe8 38. Л : e8 Ф : e8 39. Ф : c7 Фf7. Белые сдались.

ловушку. Сразу после начала второго доигрывания возникла такая позиция.

А. КАРПОВ — У. АНДЕРССОН

Если бы черные соблазнились здесь ходом 76. . . Cf3, то после 77. Ле8+ Крh7 78. Фd3+ g6 79. d7 C : e2 80. Лh8+! Кр : h8 81. d8Ф+ Крh7 82. Ф : g6+!! Кр : g6 (иначе вечный шах) 83. Фg5+!! Крh7 (в случае взятия ферзя — пат!) 84. Фf5+ Крg8 85. Фg5+!, и белые объявляли вечный шах.

Проигрыш не помешал А. Карпову достаточно спокойно закончить отборочный этап, но и он остался недоволен последним туром. И не только тем, как сам играл против С. Мариотти, но неуверенными действиями У. Брауна против Л. Портиша. Дело в том, что игра американца, так сказать, на «самомат» позволила венгерскому гроссмейстеру занять чистое первое место и благодаря этому в полуфинальном матче встретиться с Л. Любоевичем, «заставив» советских гроссмейстеров сражаться друг с другом. На финише кругового турнира все подсчитывали коэффициенты, и они сказали свое решительное слово при определении полуфинальных пар. Именно потому А. Карпов играет с Т. Петросяном, что у них обоих более высокие показатели по таблице коэффициентов, чем у Л. Любоевича, которому оставлен, таким образом, четвертый номер.

Милан, 20.VIII—2.IX.1975	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1. Л. ПОРТИШ Венгрия	◆	½	½	½	½	1	½	0	1	1	½	1	7	1
2. А. КАРПОВ СССР	½	◆	½	1	½	½	½	0	1	½	1	½	6½	II—IV
3. Т. ПЕТРОСЯН СССР	½	½	◆	½	½	½	½	½	1	1	½	½	6½	II—IV
4. Л. ЛЮБОЕВИЧ СФРЮ	½	0	½	◆	½	½	1	1	½	1	0	1	6½	II—IV
5. Я. СМЕЙКАЛ ЧССР	½	½	½	½	◆	1	½	½	0	1	½	½	6	5
6. У. БРАУН США	0	½	½	½	0	◆	1	½	½	½	½	1	5½	6—7
7. М. ТАЛЬ СССР	½	½	½	0	½	0	◆	1	½	1	0	1	5½	6—7
8. У. АНДЕРССОН Швеция	1	1	½	0	½	½	0	◆	0	0	½	1	5	8—11
9. С. ГЛИГОРИЧ СФРЮ	0	0	0	½	1	½	½	1	◆	0	1	½	5	8—11
10. Б. ЛАРСЕН Дания	0	½	0	0	0	½	0	1	1	◆	1	1	5	8—11
11. В. УНЦИКЕР ФРГ	½	0	½	1	½	½	1	½	0	0	◆	½	5	8—11
12. С. МАРИОТТИ Италия	0	½	½	0	½	0	0	0	½	0	½	◆	2½	12

Добавим, что, согласно Положению о матчах, при счете 2 : 2 в финал выходят Л. Портиш и А. Карпов, поскольку венгерский гроссмейстер — победитель кругового турнира, а у чемпиона мира — лучший коэффициент, нежели у экс-чемпиона.

Окончательно судить о сегодняшних спортивных и творческих возможностях участников заключительного этапа мы сможем лишь по окончании матчевых поединков. Что же касается разъехавшихся из Милана других гроссмейстеров, то уже сейчас следует подчеркнуть, что турнир с их участием в творческом отношении очень удался. И каждый из них имеет полное право занести это соревнование в свой актив, как бы этим гроссмейстерам — особенно М. Талю и Я. Смейкалу — не было досадно, что финальная часть проходит без их участия.

На их партиях, как и на партиях финалистов, учатся...

ЧЕМПИОНКИ

I. 1936 г. **Е. Сущинская**
II. 1937 г. **Е. Сущинская**
III. 1959 г. **М. Дубова**
IV. 1960 г. **А. Великовская**
V. 1961 г. **М. Фрейдзон**
VI. 1962 г. **И. Бельска**
VII. 1963 г. **С. Тарханова**
VIII. 1964 г. **С. Огородникова**
IX. 1965 г. **И. Спасская**
X. 1966 г. **И. Спасская**
XI. 1967 г. **Л. Агафонова**
XII. 1968 г. **И. Спасская**
XIII. 1969 г. **Е. Михайловская**
XIV. 1970 г. **Е. Михайловская**
XV. 1971 г. **Е. Михайловская, И. Спасская**
XVI. 1972 г. **Е. Михайловская, Н. Маркявичене**
XVII. 1973 г. **Е. Соркина**
XVIII. 1974 г. **Л. Ильина**

Даугавпилс. Шашистки играют в первенстве профсоюзов. Эстафету соревнований приняли Одесса и Бендеры, где проходят сейчас женские чемпионаты страны.

Фото **В. Балулиса.**

ЖРЕБИЙ БРОШЕН

Женский чемпионат СССР по международным шашкам — первый, по русским — девятнадцатый. Оба турнира стартовали 2 сентября. Вот результаты жеребьевки.

БЕНДЕРЫ (международные шашки)

1. км Б Аубакирова (Казахстан), **2. м М. Яковенко** (Азербайджан), **3. км Н. Бродская** (Москва), **4. м Г. Глазова** (Ленинград), **5. м О. Ахмедова** (Узбекистан), **6. м Е. Михайловская** (Москва), **7. м Л. Ильина** (Белоруссия), **8. м А. Мишкина** (РСФСР), **9. м Л. Агафонова** (Москва), **10. км Д. Бумбула** (Латвия), **11. м И. Спасская** (Ленинград), **12. км Т. Шульмина** (РСФСР), **13. км Л. Травина** (Литва), **14. м О. Беляева** (Украина).

ОДЕССА (русские шашки).

1. км А. Эрис («Варпа»), **2. км Г. Москинская** («Буревестник), **3. м В. Ковзан** («Красное знамя»), **4. км А. Брохунова** («Локомотив»), **5. км Л. Карасева** (Вооруженные Силы), **6. м Е. Соркина** («Урожай», Белоруссия), **7. м Р. Гагарина** («Локомотив»), **8. м А. Лазаренко** («Урожай», РСФСР), **9. м Л. Бендерская** («Молдова»), **10. м А. Тихеева** («Труд), **11. м А. Наумова** («Авангард»), **12. км Г. Круглова** («Спартак»), **13. км С. Музыченко** («Молдова»), **14. км Л. Давыдова** («Буревестник»).

После двух туров впереди: Травина — 2 очка, Агафонова, Беляева, Глазова, Михайловская — по 1½ очка;

в турнире по русским шашкам лидируют Кругловв, Наумова, Соркина — по 1½ очка.

Командный Кубок СССР одновременно являлся и личным отборочным соревнованием: 15 его победителей получали право выступать в финале чемпионата СССР. И вот с самого начала участники поставили себе одну цель — попасть в число пятнадцати и заранее подсчитали, что для этого достаточно иметь «+2».

УРОКИ КУБКА

Добившись этого результата на старте, большая группа участников до конца турнира делала ничьи (причем некоторые партии закачивались за 7—10 минут).

Почтн у всех лндеров, кроме победителя соревнования, из 20 партий по 18 ничьих, то есть только 11 очков из 20. Если для мастеров этот результат еще можно признать «терпимым», то для гроссмейстеров... Исходя из классифнкацнонных норм, они должны были набирать не 11, а 14 очков. Если бы для гроссмейстеров была установлена норма подтверждения, все они получнли бы неуспех. Напрашивается вывод: чтобы стимулировать игру гроссмейстеров на выигрыш, необходимо в «Единой спортивной классификации» (на 1977—1981 гг.) установнть нормы подтверждения и для них.

Турнир проводился в соответствии с регламентом соревнования, составленном на основании ранее утвержденного Положения. Согласно регламенту, была применена система микроматчей, по которой за победу (независимо от счета 2:0 или 1½:½) начнслялось одно очко, а за поражение (тоже независимо от счета) 0 очков. Такая система зачета имеет существенные недостаткн.

Тот, кто вынгрывал первую партию, вторую откровенно играл на ничью. «Зачем же рисковать, если при ничьей во второй партии все равно получаешь очко за выигранный микроматч», — рассуждалн многие. Снстема зачета, поощряющая игру на ничью, неприемлема в прнпципе. Возражение вызывает не сам микроматч из двух партий, а система зачета. Известно, что чем больше сыграно партнй, тем более достоверен результат. Поэтому предлагаю вести зачет по всем партням микроматчей. Это обострит борьбу в турнире, повысит результативность. Тогда победителем выйдет действнтельно сильнейший.

При дележе мест (в личном зачете) первым критерием был коэффициент Бухгольца. Это привело к тому, что тот, кто проиграл больше партий, мог занять... более высокое место!

Какую тактнку нзбрать при проигрыше первой партни микроматча? Вторую партню, как ни странно, выгоднее было сыграть не внчью, а... проиграть! Ведь при проигрыше первой встречи вторая, сыгранная вничью нлн проигранная, на очки микроматчей уже не влияет. А прн дележе мест и сравнении коэффициентов проигрыш (вместо инчьей) дважды идет на пользу... проигравшему. Во-первых, учитывается кому проиграл (в итоге добавляется пол-очка от коэффнциента победителя); во-вторых, в случае нничьей с конкурентом, тот получает на пол-очка меньше, так как меньше стал ваш коэффициент. Итак, в результате проигрыша и второй партии мнкроматча обретается выгода — при дележе мест дважды прибавляются по полочка. И это не фантазня, а конкретный расчет.

Стоит сказать, что на турнире совершенно не чувствовалось боевого настроя, характерного для командной борьбы. Три коллектива были поставлены в лучшне условия (им позволили выставить по 4 участника), нежели остальные 14, которые, согласно Положению, состояли из трех участников.

Командный Кубок СССР следует проводнть по круговой системе, отборочные соревнования личного первенства СССР — по швейцарской. И турниры эти надо разделить. Таковы уроки турнира в Таганроге.

А. СЕМЕНОВ,
главный секретарь соревнований.

ЗА РУБЕЖОМ

ГОЛЛАНДИЯ

8-й традиционный KSH-турнир, проходивший в г. Хоогезанде, выиграл Роб Клерк. Он на пол-очка опередил гроссмейстера Харма Вирсму. Это была сенсация! На старте Вирсма, стремясь к победе в явно ничейной позиции, проиграл чемпиону Суринама Франклину Валдрингу. В восьмом туре неудача подстерегла и Клерка (он проиграл Хансу Янсену), и вперед вышел Вирсма. В десятом туре наступило двоевластие. А в последнем Клерк вырвался вперед.

Роб Клерк особенно хорошо играл центром, но в приводимой ниже партии ему удалось осуществить стратегию охвата.

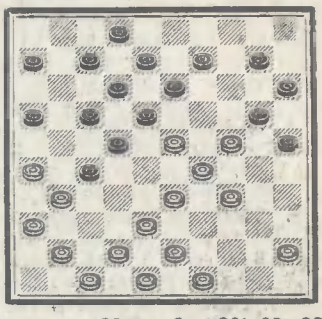
КЛЕРК — ШОТАНУС

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37—32 10—14 4. 41—37 14—19 5. 46—41 5—10 6. 35—30 17—21 7. 30—25 10—14 8. 31—26 21—27 9. 32 : 21 16 : 27 10. 40—35 11—17 11. 44—40 7—11 12. 33—29 1—7 13. 50—44 18—22 14. 29 : 18 12 : 23 15. 38—33 8—12 16. 42—38 13—18 17. 37—31 23—28 18. 41—37 2—8 19. 33—29 18—23 20. 29 : 18 12 : 23 21. 37—32 28 : 37 22. 31 : 42 8—13 23. 34—30 7—12 24. 39—34 13—18 25. 34—29 23 : 34 26. 40 : 29 20—24 27. 29 : 20 15 : 24 28. 44—40 9—13 29. 38—33 27—32 30. 42—38 22—27 31. 47—41 3—9 32. 49—44 18—22 33. 44—39 13—18 34. 39—34 4—10 35. 34—29 10—15 36. 29 : 20 15 : 24 37. 48—42 9—13 38. 25—20 14 : 34 39. 40 : 20 19—23 40. 20—15 23—28 41. 33—29 28—33 42. 15—10 33 : 24 43. 10—5 11—16 44. 5 : 37. Черные сдались.

Харм Вирсма, хотя и не добился высшего спортивного успеха, но в отдельных партиях продемонстрировал высокий класс.

ШОТАНУС — ВИРСМА

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37—32 10—14 4. 33—28 5—10 5. 28 : 19 14 : 23 6. 39—33 10—14 7. 44—39 14—19 8. 50—44 17—22 9. 41—37 11—17 10. 46—41 6—11 11. 34—29 23 : 34 12. 40 : 29 4—10 13. 44—40 1—6 14. 40—34 20—25 15. 32—28 16—21 16. 31—26 21—27 17. 29—24 19 : 30 18. 35 : 24 9—14 19. 34—29 11—16 20. 37—31 3—9 21. 28—23 14—20 22. 39—34



Внимание: 22. . . 27—32! 23. 38 : 27 6—11 24. 27—21 16 : 27 25. 45—40 9—14 26. 43—39 13—19 27. 24 : 13 8 : 28 28. 42—38 18—23 29. 29 : 18 22 : 13 30. 33 : 22 27 : 18, и черные выиграли не только шашку.

Технические результаты

1. Р. Клерк — 8½ очков из 11, **2. Х. Вирсма** — 8, **3—4. Х. Янсен, Я. де Рейтер** — по 7½, **5. П. Жермен** — 6 (Голландия), **6—7. Ф. Нимби** (Конго), **Ф. Валдринг** (Суринам)—по 5½, **8—10. Ж. Мостовой** (Франция), **А. Шотанус** (Голландия) **О. Ферпост** (Бельгия) — по 4½, **11. Ж. Гишо** (Гаити) — 3, **12. Ж. Гагнон** (Канада) — 1 очко.

В побочном турнире первый приз поделили четверо: чемпион мира среди юношей—Бернар—Робийяр из Гаити, голландцы Фриц ван Влотен, Сьерд Виссер и Харли Оверман из Суринама.

СЕНЕГАЛ

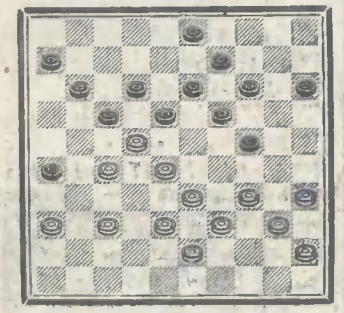
В Дакаре состоялся небольшой международный турнир африканских шашистов. В отсутствие Баба Си первенствовал 20-летний Диав. Это имя пока ничего не говорит любителям шашек. Интересно, что в турнире играли шашисты из Ливана — 15-летний Хасан и 16-летний Эль-Али, а также из Мали — Кантэ и Сидебэ.

Технические результаты

1. Диав — 5 очков из 6, 2. Куатэ — 4½, 3. Диоп — 3½, 4. Хасан — 3½, 5. Кантэ — 2, 6. Эль-Али — 1½, 7. Сидебэ — 1 очко.

МАЛИ

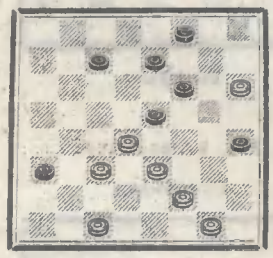
Посмотрите на комбинацию, проведенную молодым шашистом из Бамако **Мамине Ндауве**



Видимо, заметив, что 1. . . 18—23 опровергается ударом 2. 33—29! с последующим 3. 34—29!, 4. 36 : 18, 5. 43—38, 6. 39—33, 7. 40—34, 8. 35 : 4, черные сыграли **1. . . 14—20.** Однако их ждал сюрприз: **2. 28—23! 19 : 28** (иначе теряется шашка) **3. 37—32! 28 : 37 4. 34—30 17 : 28 5. 30 : 17 11 : 31 6. 33 : 4.** Превосходно!

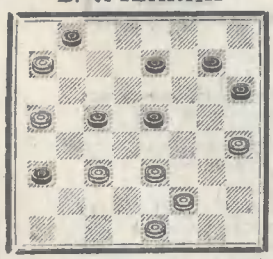
КАК БЫ ВЫ СЫГРАЛИ?

С. БАЛЖАЛАРСКИЙ



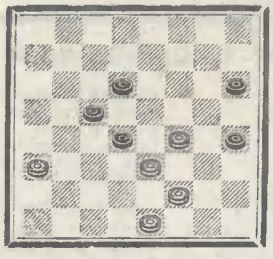
Выигрывает изящный маневр.

И. КОБЦЕВ, В. ЯЧЕЙКИН



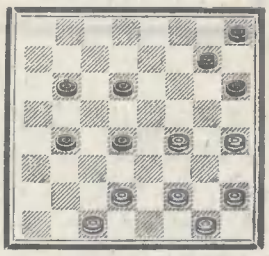
Прорыв через поле f8 и жертва дамки — вот ключ к победе.

А. СУХАНОВ



Не торопитесь выигрывать шашку ходом ab4.

М. ЛЕВАНДОВСКИЙ



Черные спешат пройти в дамки **1. . . dc3,** но это к добру не приводит.

ИГРАТЬ НАДО ТАК:

С. Балжаларский. 1. fg3, 2. cb2! (на выбор), 3. h:b8 fe1, 4. dc5, 5. b:h8×.

И. Кобцев, В. Ячейкин. 1. ef4, 2. ed2, 3. hg5!, 4. cb4, 5. b : b4, 6. ab6 cd4 7. bc7, 8. ab8 dc5 9. ba7×.

А. Суханов. 1. fg5! h : f6 (приходится бить так) 2. ab4, 3. e : g5, 4. fe3, 5. e : c3×.

М. Левандовский. 2. fg3!, 3. fg5, 4. g : c3, 5. cd2, 6. gf2, 7. h : f4 gf6! 8. fg5 fe5 9. gf6!, 10. hg5×. Одна простая сильнее двух.

Как указывает читатель из Киева Н Трипутин в опубликованной в № 25 еженедельника позиции М. Галкина (Б — пр. a3, b4, c3, e3, f2, g1, h2. Ч. — a7, c7, e5, g5, g7, h4, h6) после комбинации 1. ef4, 2. gf2, 3. h:f4, 4. cd4, 5. b:b8 выигрыша у белых нет. Вот варианты: 5... gf6 6. bd6 ab6 7. db8 bc5 8. ba7 cb4 9. a:c5 hg3 10. cd6 gh2 11. ag1 hg5 12. dc7 fe5 13. cd8 ed4! с ничьей; или 5... gf6 6. bh2 ab6 7. ab4 bc5 8. b:d6 fe5 9. d:f4 hg3, и ничья.

Для исправления концовки М. Галкина надо переставить шашку g7 на d8. Тогда финал Б — Д. b8, пр. a3. Ч. — пр. a7, d8, h4, h6 будет выигранным. Например, 5... ab6 6. ab4 hg5 7. be5 de7 6. eb8 ed6 9. b:h6 hg3 10. he3×.

ЧИТАТЕЛЬ АНАЛИЗИРУЕТ

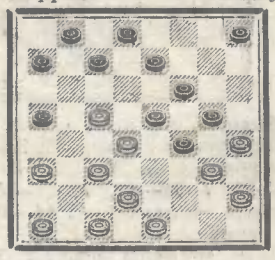
В № 11 «64» мастер В. Гагарин приводит партию **Рамазанов — Фазылов.**

Автор комментариев указывает, что 15. fe5? проигрывает Между тем 15-й ход белых не ведет к гибели: 15.fe5 fg5 16. cb4! dc7! 17. b : d6 gf4 18. e : g5 h : f4 19. e : g3 c : c3 20. cd2 h : f2 21. g : e3 ba5 22. d : b4 a : c3 23. ef2! fg7 24. fg3 bc7 25. gh4 gh6 26. ab4! (жертва, обеспечивающая ничью) c : a5 27. ef4 ab4 28. hg5 bc3 29. gf6 cd6 30. fg5 h : f4 31. fg7 cb2 32. gf8 de5 33. fa3! bc1 34. af8 cb2 35. fa3, и ничья

Л. КАЦ, мастер.

* * *

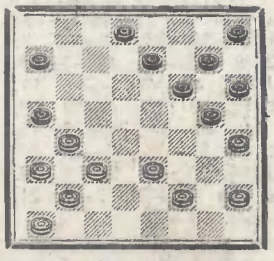
В «64» № 17 помещена партия **Сафронов — Кандауров.**



Вместо 10. ab4? следовало играть 10. cb4 a : c3 11. d : b2 cb6 12. ab4 b : d4 13. bc3 d : b2 14. a : c3 и далее 15. de3 f : d2 (нельзя 14. . . hg7 из-за 15. cd4) 16. c : e3 с ничьей.

В. ГАБРИЕЛЯН, гроссмейстер.

В «64» № 3 опубликована партия **Николаенко — Вигман.** После 13 хода черных получается следующая позиция.



Белые сделали ход 14. fg3 dc7 и вскоре проиграли. В своем примечании к 14-му ходу комментатор пишет: «Не спасает и 14. hg3 из-за dc7! 15. ed4 gf4! 16. g : e5 fg5! 17. h : b6 a : g1×». Но после 14. hg3 dc7 15. bc5! партия может быть спасена. Напрашивающийся ответ gf4 16. e : g5 h : h2 17. fg3 h : f4 18. cb6 a : c5 19. cb4 a : c3 20. b : d8 приводит к преимуществу белых. Ничего не дает и 15. . . cd6 16. cd4 d : b4 17. a : c5. В случае 15. . . ab4 16. c : a5 gf4 17. g : e5 f : b4 18. ab4 ed6 также получается безрадостная для черных позиция.

А. МАРЗЮК, И. БОБРОВСКИЙ.

* * *

Ознакомившись с партией Фазылов — Рябухин, опубликованной в «64» № 23, я вспомнил, что уже видел комбинационную идею, осуществленную в этом поединке...

Порылся в старых изданиях и нашел первоисточник: в журнале «Шахматы и шашки в рабочем клубе» № 25—26 за 1930 г. была опубликована партия И. Тимковский — Заяц. Она ход в ход «повторяет» партию Фазылов — Рябухин.

А. ЗЛОБИНСКИЙ, мастер.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64» № 25

№ 722. **Н. Торопов.** Б. — c3, c5, d2, f2, g1, h4, h6. Ч. — b8, e5, f8, g3, g7, h2. **fe3 gf2, cd4!, cd6, de7, h : f2, h : f2×.**

№ 723. **Д. Сухоруков.** **fc7 h : f4 A, g : c1, gh8, h : b4, ab4, ec3, h : b2.**

A. b : d6, gh8 b : g7 B, h : b4, ad8, df6, h : a7, eh4, hg3, ag1.

B. h : f4, g : c1, h : b4 и далее, как в главном варианте.

№ 724. **Н. Иржавский.** **15—10! 10—4!, 49—43, 18—22, 4 : 20!, 40—34, 35 : 2×.**

№ 725. **С. Юшкевич.** **44—40, 38 : 7, 25—20, 16—11, 7—1, 1 : 23 : 30, 50—44, 45 : 34×** — таков авторский замысел.

Наши читатели А. Голиков (Москва) и Г. Зенков (Ульяновск) обнаружили второе решение. Любопытно, что если в исходной позиции устранить шашку 50, то это решение останется единственным и чисто композиционным: 39—33, 25—20, 33—29, 38 : 7, 16—11, 7—1, 1 : 30,45 : 34×.

Поправка: позиция В. Демидова (Б.— пр. c1, c3, g3, h2. Ч. — Д. h8, пр. f6, h6. Ничья «64» № 31, 1974 г.) забракована в Винницком конкурсе из основании следующего варианта: cb4 hg5, gf4 (вместо ba5) g : e3, bc5 ef2, cb6 fe1, bc7 ea5, cd8, fe5, hg3 ed4, cb2 he5, gh4 ef4, de7 ac3, ba3 cd2, hg5, ef6 с ничьей.

«64» № 27

№ 726. **Ф. Бахтиозин.** **bc7!, cd4! e : a1** (на e : a5 решает ed4, de3, e : c3, h : e1), **ed4, ba5, a : c3 e : a1, de3, e : c3 a : e5, h : e3** с выигрышем.

Близким идейным предшественником этой позиции является концовка М. Беня (Киев): Б. — a1, a5, b4, c3, d2, e1, e3, h2. Ч. — a7, d6, e5, e7, f4, f6, g3, g5, g7 («Шашки» № 2, 1973 г.) cd4, a1-2, ed4 и т. д.

№ 727. **В. Ячейкин.** **ab6! c : a5 A, bc7, bc5, e : e7, h : c5 ab4, c : a3 gf2, ac5×.**

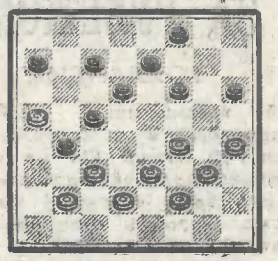
A. c : e5, bc7, bc5, c : e7, h : c5×.

№ 728. **Д. Соловьев.** **28—23! 24—20!, 38—32!, 31 : 2 49 : 46, 2 : 5×.** Красивый привод к финалу «столбняк».

№ 729. **М. Федоров.** **16—7!, 42—37 32 : 41 A, 45—40, 40—34, 6 : 39.**

A. 19 : 8, 18—13, 6 : 36, 36 : 47, 35—30, 47—33, 33—44 и т. д.

742. И. КОБЦЕВ и А. ФЕДОРУК

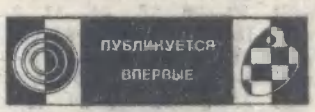


Выигрыш

743. А. ДЕМИШЕВ

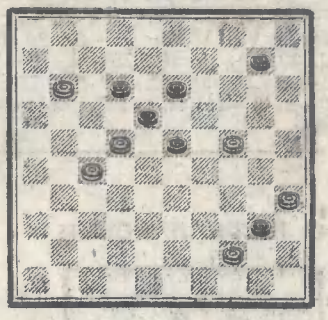
Москва

Выигрыш



744. П. КОЖАНОВСКИЙ

Брестская обл.



Выигрыш

745. И. ВАЛЬТЕР

Самарканд

Запорать простую

ШЕСТЬ ПОЛУФИНАЛОВ

Закончились полуфиналы первенства СССР среди женщин. Сегодня мы публикуем заметки о двух из них и называем победителей четырех других турниров.

ЗАПОРОЖЬЕ

В запорожском полуфинале играли 1 международный мастер, 3 мастера, 7 кандидатов в мастера и одна шахматистка первого разряда. Самой молодой участницей была Наташа Ручьева, пятнадцатилетняя школьница из Севастополя, трехкратная чемпионка СССР среди девушек.

С первых туров лидерство захватили Л. Муленко и Т. Фомина, набравшие по 4 очка из 5. За ними следовали Т. Затуловская — 3½, Ц. Кобаидзе и Л. Любарская — по 3 очка. Однако в 6—8-м турах Л. Муленко проиграла три партии подряд, в том числе Т. Фоминой. Единоличным лидером соревнований стала кандидат в мастера Т. Фомина — 7 из 8! На второе место вышла Т. Затуловская. В таком порядке они и финишировали, завоевав путевки в финал чемпионата СССР.

Победительница турнира решила и вторую задачу — выполнила норму мастера. Играет Т. Фомина смело, хорошо ориентируется в осложнениях и не страдает от цейтнотов.

Т. ФОМИНА — Л. МУЛЕНКО
Испанская партия

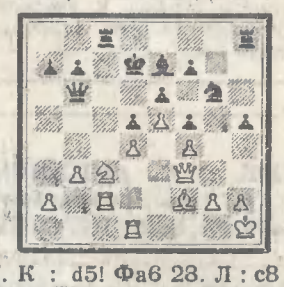
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C:c6 dc 5. Fe2 Cd6 6. d3 Cg4 7. h3 Ch5 8. Kbd2 f6 9. Kc4 Ke7 10. a4 0—0 11. g4 Cf7 12. Cd2 Fd7 13. a5 c5 14. Kh4 Kc6 15. c3 Lad8 16. Lg1 Ce7 17. Lg3 g6 18. Kg2 Kph8 19. h4 Lg8 20. Kpd1 Ce6 21. Kpc2 f5.

22. K:e5! K:e5 23. ef Cb3+ 24. Kp:b3 K:d3 25. L:d3! c4+ 26. Kpa2 cd 27. Fe5+ Lg7 28. Ch6 Cf8. Черные отказываются от вечного шаха — 28. . . Fa4+ и 29. . . Fc2+.

29. Ke3 d2 30. Ld1 Le8. Следовало играть 30. . . Fa4+ 31. Kpb1 Le8 32. Ff6 Kpg8, но Муленко уже находилась в цейтноте.

31. C:g7+ C:g7 32. Ff4 Le5 33. Kc2 L:a5+ 34. Kpb1 Ld5 35. f6 Cf8 36. g5 Cc5 37. f7 Lf5 38. F:d2. Черные просрочили время.

Т. ЗАТУЛОВСКАЯ — Ц. КОБАИДЗЕ



27. K:d5! Fa6 28. L:c8 L:c8 29. Ke3 Lc3 30. d5 Kpe8 31. de F:e6 32. F:b7 K:f4 33. Kc4 Ld3 34. Fb8+ Cd8 35. L:d3 K:d3 36. Kd6+ Kpe7 37. Ch4+. Черные сдались.

Специальный приз «За лучший результат, показанный дебютанткой полуфинала», завоевала Наташа Ручьева.

Технические результаты

1. Т. Фомина (Таллин, «Йыуд») — 9 очков, **2. Т. Затуловская** (Москва, «Динамо») — 8½, 3. Т. Морозова — 8, 4—5. Л. Муленко и Ц. Кобаидзе — по 7, 6. Н. Ручьева — 6, 7. Л. Любарская — 5½, 8. П. Абдикасова — 5, 9—10. Л. Корошинадзе и В. Донченко — по 3½, 11—12. Р. Коссе и Д. Тульман — по 1½.

Международный мастер К. ЗВОРЫКИНА, главный судья.

ВОРОНЕЖ

Исключительно острая борьба сложилась в воронежском полуфинале. Отлично начала турнир способная шахматистка из Львова Ирина Розенцвейг, набравшая в первых трех турах 3 очка.

В 4-м туре Розенцвейг проиграла, и ее настигли М. Саммуль, Н. Медянникова и М. Чибурданидзе, а уже в следующем туре, после второго поражения Розенцвейг, вперед вышли Чибурданидзе и Медянникова. За два тура до конца их ближайшие соперницы — Розенцвейг и эстонская шахматистка Х. Круусиаук отставали на 1½ очка. Казалось, вопрос о победительницах решен, хотя Розенцвейг и Круусиаук теоретически еще сохраняли шансы войти в число призеров. Развязка наступила в десятом туре. Саммуль победила Розенцвейг, а Чибурданидзе, попав в трудную позицию против Круусиаук, не без помощи соперницы сумела защититься и взять верх. Последний тур не внес существенных изменений в положение лидеров. Майя Чибурданидзе, набрав 9 очков из 11, завершила турнир без поражений. У Н. Медяниковой — 8 очков. Обе шахматистки завоевали путевки в финал чемпионата страны.

Областная шахматная федерация, завод имени С. М. Кирова, редакция газеты «Молодой коммунар», Стройтрест № 7 учредили несколько призов, в том числе за красивейшую партию в турнире (его получила В. Борисенко) и за лучший результат против мастеров (этот приз завоевала Н. Гасюнас).

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — М. САММУЛЬ
Староиндийское начало

1. e4 e6 2. d3 d5 3. Kd2 Kf6 4. Kgi3 b6 5. g3 c5 6. Cg2 Cb7 7. e5 Kfd7 8. 0—0 Kc6 9. Le1 Fc7 10. Fe2 Ce7 11. Kf1 b5 12. h4 b4. Обе шахматистки стремятся к инициативе: М. Чибурданидзе — на королевском фланге, М. Саммуль — на ферзевом.

13. Cf4 a5 14. K1h2 Kb6 15. Kg4 a4 16. a3 Ca6 17. Fe3 c4. Кульминационный момент борьбы. Кажется, черные добились перевеса. Однако Чибурданидзе подготовила опасную атаку на застрявшего в центре черного короля.

18. Kf6+! (неожиданный удар). **18. . . gf.** По-видимому, вынужденно, так как на **18. . . Kpd8** следовало **19. Kg5!**, а на **18. . . Kpf8** — **19. F:b6!**

19. ef Fa7 20. fe Kc8 21. d4 K8:e7 22. Ch3 Fd7 23. Kg5 Cc8 24. Ce5 K:e5 25. F:e5 Kg6 26. Fg7 h6 27. C:e6 fe 28. F:g6+. Черные сдались.

Х. КРУУСИАУК — Н. ФОКИНА

После ошибочного хода Kc8—e7 последовало: **18. L:e7! C:e7 19. Fg4!** Черные сдались.

Технические результаты

1. М. Чибурданидзе (Тбилиси, «Динамо») — 9 очков, **2. Н. Медяникова** (Москва, «Локомотив») — 8, 3. Н. Фокина — 6½, 4—5. Х. Круусиаук и Н. Гасюнас — по 6, 6—7. И. Розенцвейг и Л. Стольникова — по 5½, 8—9. М. Саммуль и Н. Алехина — по 5, 10. В. Борисенко — 4, 11. Р. Эстеркина — 3, 12. О. Тишакова — 2½.

М. ШИШОВ, заслуженный тренер СССР.

НОВОСИБИРСК

1. М. Ранник (Таллин, «Йыуд»).
2. Н. Титоренко (Москва, «Динамо»).

ГОМЕЛЬ

Первенство «Буревестника»
1. А. Гринфельд (Калининград).
2. Е. Ахмыловская (Красноярск).

КИРИШИ

Первенство «Труда»
1. Л. Саунина (Свердловск).
2. Л. Белавенец (Москва).

СВЕТЛОГОРСК

Первенство «Спартака»
1. Л. Кристол (Ленинград).
2. Т. Белова (Псков).

Валерий Чехов — чемпион мира среди юношей

Турнир в Тьентиште (Югославия) завершился убедительной победой студента Центрального института физкультуры Валерия Чехова.

После ничьих в двух первых турах московский мастер развил стремительный темп и, захватив лидерство, финишировал первым. В последний день В. Чехов при доигрывании взял верх над мексиканским шахматистом Виллареалом. Из 48 участников (как уже сообщалось, соревнование проводилось по швейцарской системе в 13 туров) только он не потерпел ни одного поражения.

Результат победителя — 10 очков из 13. На втором месте Кристиансен (США) — 9½ очков, на третьем-четвертом местах Местел (Англия) и Инкев (Болгария) — по 9 очков.

После Бориса Спасского (1955 г.), Анатолия Карпова (1969 г.), Александра Белявского (1973 г.) Валерий Чехов стал четвертым советским шахматистом, завоевавшим звание чемпиона мира среди юношей.

FIDE — ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ

СТАРТ ПОСЛЕ ФИНИША

30-летию Победы над фашизмом был посвящен 1-й международный турнир в югославском городе **Баймоке**. На старт вышли 4 гроссмейстера, 6 международных и 2 национальных мастера, а также 3 кандидата в мастера.

Победителей оказалось трое: по 9½ из 14 набрали ждущий решения ФИДЕ, чтобы, наконец, считаться гроссмейстером, **Милан Вукич**, его земляк **Милан Матулович** (оба — Югославия) и лидировавший от начала до конца болгарский гроссмейстер **Иван Радулов**. Все трое прошли соревнование без поражений.

В группу сильнейших пробились еще два болгарина — гроссмейстер **Н. Падевский** — 9 (проиграл Матуловичу) и международный мастер **Н. Киров** — 8½ (проиграл венгерскому гроссмейстеру **К. Хонфи**, занявшему с 7½ очками 7-е место). А на 6-е место вышел югослав международный мастер **Милорад Кнежевич** (8).

Прошло несколько дней, и М. Кнежевич вновь сел за шахматную доску. На этот раз в чехословацком городе **Оломоуце**. Здесь дистанция состязания была несколько короче.

М. Кнежевич добился превосходного результата — 9½ из 13. Он опередил на очко советского гроссмейстера **А. Суэтина**, выиграв у него решающую партию в предпоследнем туре. На 3-е место вышел «хозяин поля» — международный мастер **И. Пршибыл** — 8 очков, **П. Кондратьев**, **Е. Столяр** (оба — СССР) и **А. Бейл** (Чехословакия) разделили 4—6-е места. У них по 7½ очков.

IV МЕМОРИАЛ Б. КОСТИЧА

Четырнадцать шахматистов съехались в город **Вршац** для участия в IV мемориале гроссмейстера Бориса Костича. После 4-го тура лидировал чемпион Воеводины **Антон Деже**, набравший 3 очка. По-соседству с ним разместились **Н. Киров**, **Н. Падевский**, **Г. Трингов** (все — Болгария) и **Д. Форинтош** (Венгрия) — по 2½, **М. Вукич** (СФРЮ) — 2 (1), **Э. Букич** и **М. Матулович** (оба — СФРЮ) — по 2 очка.

ТУРНИР В ИСПАНИИ

Л. Полугаевский и **И. Радулов** (Болгария) разделили 1—2-е места на международном турнире в городе Монтилья. У победителей — по 6 очков из 9. Далее следуют: **3—4. Л. Кавалек** (США) и **Г. Пфлегер** (ФРГ) — по 5½; **5—6. Х. Беллон** (Испания) и **И. Чом** (Венгрия) — по 5; **7—8. Л. Сабо** (Венгрия) и **Р. Торан** (Испания) — по 4; **9. Р. Бирн** (США) — 3; **10. А. Медина** (Испания) — 1 очко.

Турнир соответствовал 11-й категории ФИДЕ.

ПО СТРАНИЦАМ ЗАРУБЕЖНОЙ ПЕЧАТИ

МАТЧ ФИШЕР — МЕКИНГ!

Молодой американский мастер Л. Кристиансен, игравший только что в юношеском первенстве мира в Тьентиште, сообщил одному из репортеров, что Р. Фишер и Э. Мекинг договорились о проведении товарищеского матча в Маниле в июне 1976 года. По свидетельству Кристиансена, Фишер начал подготовку к этому матчу и в настоящее время работает над шахматами по десять часов в день.

КАИССА ДЕТЯМ

В предисловии к книге В. Унцикера и И. Зильбермана «История шахмат», недавно вышедшей в ФРГ, М. Эйве сообщает, что в Голландии 25 000 школьников проходят курс обучения шахматам, по завершении которого сдают экзамены (включая участие в сеансах с мастерами) и получают соответствующие свидетельства. Во Франции — рассказывает в том же предисловии президент ФИДЕ — стали проводиться детские чемпионаты страны. К участию в них допускаются дети в возрасте до десяти лет.

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 36 (375) | Выходит по пятницам. ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69

Б 03271. Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 4969.